

فيسور زمير: لا داعي لسن تشريع جديد
[...] بتغيير المكانة القانونية للمناطق

[...]س — اكد البروفسور اسحق زمير المستشار القانوني [...] ان قيام المستوطنات في الضفة الغربية لا يتعرض لاي [...] عليه فانه لا داعي لسن تشريع جديد يقضي بتغيير [...] القانونية للمناطق ، وكان البروفسور زمير يتحدث في [...] التي عقدتها امس لجنة الخارجية والامن التابعة [...]ت ، وتطرق المستشار القانوني للحكومة الى قضية [...]نة ايلون موريه ، فقال ان النيابة العامة بذلت كل ما [...]مها في النواحي القانونية الخاصة بهذه القضية ، وان [...]شات التي حصلت قد نتجت عن مثول حركة غوش [...] نفسها كطرف في المحكمة خلال النظر في هذه القضية .

استعداد اليمن بشطريه اغلاق مدخل
البحر الاحمر اذا استدعت المصلحة العربية ذلك

لندن — وكالات — صرح السيد عبد العزيز عبد الغني رئيس وزراء اليمن الشمالي ان اليمن بشطريه على استعداد لاغلاق مدخل البحر الاحمر اذا استدعت المصلحة العربية ذلك ، وقال السيد عبد الغني الذي كان يتحدث في مقابلة اجرتها معه صحيفة « الشرق الاوسط » ان حكومته وحكومة اليمن الجنوبي متفقتان في الرأي حول هذا الموضوع ، الا انه لم يكشف النقاب عن ماهية الظروف التي ستستدعي مثل هذا الاجراء ، واضاف ان الشعب اليمني كان ولا يزال مستعدا بالتضحية بكل نفيس من اجل القضية العربية اذا ما تعرضت الاهداف السامية للامة العربية الى الخطر .

الثلاثاء ٢٧ تشرين الثاني ١٩٧٩ الموافق ٨ محرم ١٤٠٠ — العدد ٣٣٨٥ السنة الثانية عشرة — אל-אנבא, עתון יומי — המחיר 3 לירות — AL-ANBA DAILY — JERUSALEM TUE. 27 NOV. 1979 VOL. XII NO. 3385

[مجل]س الأمن يبدأ مشاورات حول النزاع الايراني - الأميركي
[...]ويأمل بأن تتكلل الجهود للافراج عن الرهائن بالنجاح

نيويورك — بدأت الدول الاعضاء في مجلس الامن الدولي مساء أمس باجراء مشاورات خاصة [ح]ول طلب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة أول أمس ، عقد اجتماع عاجل [لل]مجلس لمناقشة الازمة الايرانية الاميركية . وصرح رئيس مجلس الامن للصحفيين بأنه قد [ط]لب من الدكتور فالدهايم حضور هذه المشاورات لشرح الاسباب التي حدت به الى اتخاذ هذه الخطوة .

وكان السكرتير العام للامم المتحدة قد اوضح للصحفيين أول أمس انه قد طلب عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن لاعتقاده بان التوتر بين ايران والولايات المتحدة قد ازدادت حدته لدرجة انه بات يهدد السلام والاستقرار ليس في المنطقة فحسب بل في العالم بأسره .

وقال الرئيس كارتر ليلة الاثنين انه ليس متفائلا بان القرار الذي سيتخذه مجلس الامن سيؤدي الى الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفارة الاميركية بطهران ، ومع هذا فقد اعرب عن امله بان تتكلل جهود مجلس الامن في قضية الافراج عن الرهائن بالنجاح .

وقد اجتمع كارتر مع المراسلين في البيت الابيض بعد ان اعلن السكرتير العام للامم المتحدة ، الدكتور كورت فالدهايم في نيويورك انه دعا مجلس الامن الى عقد جلسة عاجلة لمعالجة

البقية على ص ٦ ع ٤

لجنة الاستئناف للحكم العسكري ترجىء النظر في اعتراض الشكعة

القدس — قررت لجنة الاستئناف الاستشارية للحكم العسكري ارجاء النظر في اعتراض رئيس بلدية نابلس السيد بسام الشكعة على قرار ابعاده عن البلاد الى موعد لم يحدد بعد ، وعلم ان اللجنة قد تجتمع اليوم او يوم غد . وتم ذلك بموافقة المدعي العام العسكري ومحامية السيد الشكعة فيلتسيا لانغر .

وعلم ان قرار ارجاء هذه الجلسة التي كان من المقرر عقدها بعد ظهر امس جاء لاتاحة الفرصة امام الحاكمية العسكرية ورؤساء البلديات في الضفة الغربية اجراء المزيد من الاتصالات لايجاد حل لقضية رئيس بلدية نابلس دون ابعاده .

ارتفاع كبير لسعر الدولار في طوكيو

طوكيو — ارتفع سعر الدولار امس بنسبة كبيرة واقترب من ٢٥٠ ين ، وهو اعلى سعر وصل اليه سعر الدولار في طوكيو منذ سنتين .

مساعد وزير الخارجية البريطاني يزور مصر والسودان واسرائيل

لندن — اعلنت وزارة الخارجية البريطانية ان السيد دوغلاس هيرد مساعد وزير الخارجية البريطاني لشؤون الشرق الاوسط سيقوم بجولة في منطقة الشرق الاوسط بين العاشر والتاسع عشر من الشهر القادم .

وذكر بيان الخارجية البريطانية ان السيد هيرد سيزور خلال هذه الجولة كلا من مصر والسودان واسرائيل .

اتهام كيسنجر بالتسبب في الورطة مع ايران

واشنطن — قال جورج بول ، نائب وزير الخارجية الاميركي سابقا ، انه كان في استطاعة الولايات المتحدة منع دخول الشاه المعزول الى اراضيها لولا تصرف وزير الخارجية السابق الدكتور هنري كيسنجر .

وكان بول قد ترأس هيئة خاصة عالجت المشكلة الايرانية بناء على طلب الرئيس كارتر في السنة الماضية ، واعرب عن رأيه بانه كان يجدر بالولايات المتحدة عدم السماح للشاه بدخول اراضيها لتلقي العلاج الطبي .

ويشار الى ان الدكتور كيسنجر ورئيس بنك « تشيز مانهاتن » ديفيد روكفلر ، اثرا — على ما يبدو — على قرار الرئيس كارتر تمكين دخول الشاه للولايات المتحدة .

موداعي: السادات وعد بتزويد اسرائيل بالنفط
بصورة متواصلة بموجب اتفاقية خاصة للسنة القادمة

القدس — قال السيد اسحق موداعي وزير الطاقة ان الرئيس المصري محمد انور السادات قد وعد بان يكون تزويد اسرائيل بالنفط من المنطقة التي اعيدت لمصر في خليج السويس بصورة متواصلة وباسعار السوق الدولية وذلك بموجب اتفاقية خاصة بهذا الشأن للسنة القادمة .

واوضح وزير الطاقة ان وعد الرئيس المصري قد وجد تعبيرا له في مستند خطي غير ان صيغة هذا المستند ليست مماثلة لصيغة العقود ، واضاف انه تم التوصل الى اتفاق نتيجة لمفاوضات بين الجانبين حول تحديد سعر النفط وترتيبات تزويد اسرائيل به .

وقد ادلى السيد موداعي بهذه الاقوال امام الكنيست امس ردا على استجواب قدمه اليه السيد دانيئيل روزوليو عضو الكنيست من كتلة التجمع « همعراخ » ، وردا على استجواب قدمه الدكتور مئير باعيل من كتلة « شيلي » قال وزير الطاقة ان وزارة التجارة والصناعة والسياحة قد ابلغت وزارته بان تشغيل المنطقة الصناعية في سهل « معاليه ادوميم » في نهاية العام الحالي او في بداية السنة القادمة سيتطلب زيادة التيار الكهربائي بمقدار خمسة ميغاواط بالاضافة الى التيار بقوة اربعة ميغاواط الذي تصممه شركة كهرباء محافظة القدس ، واضاف السيد موداعي ان وزارته قد دفعت لشركة كهرباء محافظة القدس في العام الماضي مبلغ ٤٢٠ الف ليرة لتصميم خط ضغط عال من القدس الى سهل « معاليه ادوميم » واوضح وزير الطاقة ان تكاليف مد هذا الخط ستبلغ في المرحلة الاولى ٢٩ مليونا ونصف المليون ليرة وان هذا المبلغ مبني في احتسابه على اسعار العام الماضي .

واكد السيد موداعي ان توسيع نطاق تزويد التيار الكهربائي هو ضرورة حيوية للمنطقة ، واوضح ان معاهدة السلام بين مصر واسرائيل لم تقصر ادخال اي تغيير على الوضع السياسي للمنطقة .

وردا على استجواب اخر قال السيد موداعي ان شركة كهرباء محافظة القدس ملزمة بموجب امتيازها بتزويد طاقة كهربائية لتلك المنطقة ، وان امتيازات الشركة قابلة للالغاء ولابطال مفعولها في عدة مواعيد اولها بعد حوالي سنة ، وتابع وزير الطاقة

البقية على ص ٦ ع ٨



الادارة الاميركية تعارض مهمة جورج هانسن في طهران

واشنطن — قال السيد جودي باول المتحدث باسم البيت الابيض الاميركي امس ان الادارة الاميركية تعارض المهمة الشخصية التي يقوم بها حاليا السيد جورج هانسن عضو مجلس النواب الاميركي في طهران .

واضاف ان الرئيس كارتر يعتقد ان الاعمال التي يقوم بها النائب الاميركي في طهران ستؤدي الى تمديد فترة احتجاز الرهائن في السفارة الاميركية ولن تسهم في الافراج عنهم .

٢٦ بالمائة من الميزانية الاردنية لاغراض الامن

عمان — قدمت الحكومة الاردنية امس مسودة ميزانية بمبلغ ١٧٢٠ مليون دولار للسنة المالية التي تبدأ في أول يناير ١٩٨٠ ، زيادة بمبلغ ٥٢ مليون دولار بالمقارنة مع ميزانية ١٩٧٩ .

وقد خصص أكثر من ٢٦ بالمئة من مبلغ الميزانية للقوات المسلحة بما فيها الشرطة وقوات الامن ، وخصص مبلغ ٥١٧ مليون دولار لمشاريع التطوير .

وتقوم الميزانية الجديدة على اساس عجز بمبلغ ١١١ مليون دولار .

القوات السعودية تطارد المعتدين على المسجد الحرام الذين فروا مع عدد من الرهائن الى القرى المجاورة لمكة

الرياض — غادر الرياض بعد ظهر امس الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت والشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين الى بلديهما بعد زيارة استغرقت عدة ساعات اجتمعا خلالها مع الملك خالد بن عبد العزيز ملك العربية السعودية .

وقد بحثت خلال هذا الاجتماع تطورات احداث الاعتداء على المسجد الحرام في مكة المكرمة ، وقامت قوات الامن السعودية امس بتمشيط المسجد بحثا عن بقايا المعتدين الذين احتلوه فجر يوم الثلاثاء الماضي .

وذكرت وكالة الانباء ان القوات السعودية تطارد بعض افراد هذه الجماعة المعتدية الذين فروا الى القرى المجاورة لمكة مع عدد من الرهائن

واضافت الوكالة انه تم امس فتح جزء من المسجد الحرام للصلاة لاول مرة منذ اقتحامه .

وفي القاهرة دعا امس مجلس الشعب المصري الى قطع رؤوس « الكفار » الذين هاجموا المسجد الحرام في مكة المكرمة في الاسبوع الماضي .

وفي اعقاب نقاش جرى بمبادرة ثلاثة من اعضاء مجلس الشعب نشر بيان يندد بالهجوم على المكان المقدس على ايدي « جماعة فاسدة من الكفار لا تنتمي الى الاسلام » ، واعرب البيان عن تأييد الحكومة السعودية في فرض عقوبة الموت على مهاجمي المسجد .

وكشفت صحيفة « الانباء » الكويتية النقاب امس عن ان قوات الامن السعودية التي سيطرت على المسجد الحرام اضطرت الى تدمير اربع من مآذن المسجد ، كما ان القوات السعودية الحقت اضرارا باحد مداخل المسجد اثناء المعارك .

وقالت الصحيفة ، نقلا عن حاج من الكويت ، عاد مؤخرا من مكة ان عدد المهاجمين كان حوالي ٨٠٠ شخص بينهم رجال من مصر ، الكويت ، ايران واليمن ، واضاف هذا الحاج ان المهاجمين دخلوا المسجد وكانت وراءهم ست شاحنات محملة بالاسلحة .

واضافت الصحيفة ان حوالي ٤٠٠ من بين المهاجمين فروا من المسجد مع عدد من المصلين الذين احتجزوهم كرهائن ، وقالت الصحيفة ايضا ان مجموعة اخرى من المهاجمين واصلت اطلاق النار باتجاه قوات الامن الى ان سمح رجال الدين السعوديون للحكومة باطلاق النار حتى اذا اسفر ذلك عن مقتل عدد من الرهائن .

وقالت الصحيفة ان المهاجمين من الكويت كانوا الاولين الذين استسلموا الا ان مجموعة المهاجمين من اليمن حاربت الى ان تمت تصفيتها عن بكرة ابيها .

وقالت صحيفة « السياسة » الكويتية ان زعيم الجماعة المتطرفة هو محمد عبد الله قطاني ويبلغ السابعة والعشرين من العمر .

واعلن في جدة امس انه قد سمع دوي اطلاق عدة عيارات نارية في

البقية على ص ٦ ع ٨

[كلمة] الأنباء
[...]ناقشة الموسمية

[...] الامور يقول بان الامم المتحدة كان يجب أن تقف [...] المؤيدين للمسيرة السلمية في المنطقة ، وفي طليعة [...]ون في دعم هذه المسيرة ومعاضدتها لكي تقطع [...] منتهاه ، الى اقرار السلام الشامل والعادل في [...]

[...] منطق الامور شيء وما تفعله المنظمة الدولية وما [...] اروقتها وداخل ندوتها شيء اخر ، فقد اتخذت [...] حكم تركيبها ، من المسيرة السلمية موقف اللامبالاة [...] ان لم نقل موقف مناوئا ، وبحكم هذا التركيب [...] ستغلت دول الرفض العربية وما زالت تستغل منبر [...]ولية لشن حملاتها على المسيرة السلمية وعلى [...] كامب ديفيد وعلى معاهدة السلام الاسرائيلية — [...] يشجعها على ذلك الاتحاد السوفياتي ودول [...] الشيوعي التي تدور في فلك الاتحاد السوفياتي .

[...]ل هذه الايام من كل عام تبدأ مناقشات العمومية [...]م المتحدة حول الموضوع الفلسطيني ، وتستغلها دول الرفض العربية ودول المعسكر الشيوعي [...] نقاش موضوعي يهدف الى بلورة القضية او [...] خطوة واحدة نحو الحل والتسوية ، وانما للتعاقب [...] ، منبر المنظمة الدولية ، للتشهير باسرائيل ، [...]م عليها ، و « تصفية الحساب » معها .

[...] على ثقة تامة من ان هذه « المباراة » الخطابية [...] هذا العام كذلك ، وقد يكون بحماس اشد مما كانت [...] الاعوام السابقة ، وكأن شيئا لم يحدث في المنطقة ، او [...]اع في المنطقة لم تتغير نتيجة المسيرة السلمية [...] — المصرية المشتركة او كأن اتفاقيات كامب ديفيد [...]باب على مصراعيه امام جميع دول المنطقة لتسوية [...] المعلقة ، والقضايا التي خلقت ازمة المنطقة ، بما [...]ية الفلسطينية .

[...]دعو الى العجب والى الاسف في آن معا هو ان الذين [...] هذا النهج ، ويبذلون الطاقات والجهود بدون حساب [...] تجنيد الاصوات المؤيدة في الامم المتحدة ، يعتبرون كل [...]ء لاسرائيل يحصلون عليه من المنظمة الدولية انجازا [...] ، وهم لو حكموا ضمائرهم ، او لو قارعوا [...] الحساب لتبينوا مبلغ عقم مثل هذه القرارات المتحيزة [...]من ولا تغني من جوع ومدى عجزها عن ايجاد الحل [...] .

[...] واحد نريد ان نؤكد عليه وهو اننا لا نقول هذا [...]له استهانة بالمنظمة الدولية ، او استخفافا بما قد [...] قرارات ، وانما للتعبير عن أسفنا ان يعمل البعض [...] الى الهاء المنظمة عن مهمتها الرئيسية التي من اجلها [...] مهمة الحفاظ على الامن والسلام في العالم ، [...] السلام والتعايش السلمي في كل مكان وزمان .

[...]بي : غياب مصر عن مؤتمر القمة [...] ثغرة في المجال العسكري ينبغي سدها

[تو]نس — صرح السيد الشاذلي القليبي الامين العام [لجامع]ة الدول العربية بان مؤتمر قمة تونس الذي عقد في الاسبوع الماضي قد اسهم في تقريب وجهات النظر بين الزعماء العرب من المواضيع التي طرحت على بساط البحث .

وقال ان هذه الخلافات لم تكن عميقة وانه خلال الجلسات الرسمية والجلسات غير الرسمية التي عقدها الزعماء العرب في تونس قد تم احراز تقدم في رأب الصدع بين الدول العربية .

وتطرق السيد القليبي الى عدم اشتراك مصر في اجتماعات مؤتمر القمة العاشر للدول العربية فقال ان مصر تغيبت رسميا عن حضور جلسات المؤتمر ، غير انها كانت في شعور واذهان المشتركين في المؤتمر ، وانما يشمل الشعوب العربية يشمل الشعب المصري .

وقال السيد القليبي ان غياب مصر عن المؤتمر قد خلق ثغرة في المجال العسكري ينبغي سدها ، عن طريق العمل على تقوية التعاون بين الدول العربية وتعزيز طاقاتها وقدراتها كي يتمكن العرب من سد الثغرة التي احدثها تغيب مصر .

وجاء تصريح الامين العام للجامعة العربية في نطاق مقابلة اذاعها راديو مونت كارلو مساء امس .

الطائرات الاميركية [...]س » تغادر نابولي [...] جهة مجهولة

[...] — غادرت امس حاملة [...] الاميركية الضخمة « نيمتس » [...]ي الايطالي الذي يستخدم [...]رية للاسطول السادس [...]ى جهة مجهولة . وقد ترددت [...] مفادها ان هذه الحاملة [...] شرق حوض البحر الابيض [...] حاملة خمسة الاف جندي [...] البحرية [...]سائرة .

[...]ة ديميريل تفوز [...]ة البرلمان التركي

[...] — فازت الحكومة التركية [...] برئاسة السيد سليمان دميريل [...]ن النواب التركي امس . [...] برنامج حكومة حزب العدالة [...] مقابل ٢٠٨ اصوات وامتناع [...] عن التصويت ، وعدم اشتراك [...]ين في التصويت . [...]ي الدستور التركي باجراء [...] على نيل الثقة بالحكومة [...] النواب فقط .

نميري رفض جميع الضغوط التي تعرض لها في مؤتمر تونس لقطع العلاقات مع مصر

الخرطوم — وجهت الاذاعة والصحف السودانية امس للمرة الاولى انتقادات الى معاهدة السلام المصرية — الاسرائيلية ، وقالت وكالة الصحافة السودانية ان هذه الحملة تأتي بعد ان شرح الرئيس السوداني جعفر نميري اول امس لكبار مساعديه المقررات التي اتخذها مؤتمر القمة العربي العاشر في تونس في الاسبوع الماضي .



ونقلت الوكالة عن مسؤولين مصريين قولهم انهم كانوا على علم بالحملة الاعلامية السودانية ضد مبادرة السلام واكدوا ان الرئيس النميري شخصيا لا يزال يؤيد مفاوضات السلام واستطرد المسؤولون المصريون يقولون : ان السودان تعرض لضغط قوي في مؤتمر تونس للانضمام الى الدول العربية الاخرى في مقاطعة مصر ، بسبب عقدها معاهدة سلام مع اسرائيل ، الا ان الرئيس السوداني رفض جميع الضغوط التي تعرض لها لقطع علاقات السودان مع مصر .

وقال المسؤولون المصريون في تعليقهم ان الرئيس نميري قد يخضع بعض الشيء للضغط المالي المكثف الذي يتعرض له السودان من قبل الدول العربية المنتجة للنفط ومن قبل بعض الجماعات المعارضة لجهود السلام داخل السودان .

وعلق دبلوماسيون غربيون ومصريون

البقية على ص ٦ ع ٨

الصين تدعو الى ايجاد حل سلمي للنزاع الايراني — الاميركي

بكين — دعت الصين امس الى ايجاد حل بالطرق السلمية للنزاع بين ايران والولايات المتحدة .

واصدرت وزارة الخارجية الصينية بيانا دعت فيه الى تسوية النزاع باسرع وقت والحت بانها تؤيد الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في السفارة بطهران باسرع وقت .

واعربت الصين عن قلقها من ان النزاع بين الولايات المتحده وايران قد يؤدي الى تورط عسكري .

وزير خارجية لبنان يبحث في رومانيا أزمة الشرق الاوسط والجنوب اللبناني

بوخارست — بدأ السيد فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبناني امس زيارة رسمية لبوخارست يجري خلالها مباحثات مع الرئيس الروماني نيقولاي تشاوتشيسكو حول ازمة الشرق الاوسط والوضع في جنوب لبنان .

وتأتي زيارة السيد بطرس لرومانيا في اطر الجهود التي يبذلها لبنان لحل ازمته بعد فشل الرئيس سركيس في كسب تأييد مؤتمر القمة العربي ، الذي انعقد في الاسبوع الماضي ، لورقة العمل اللبنانية التي دعت الى انسحاب رجال المنظمات من جنوب لبنان والامتناع عن القيام بعملياتهم ضد اسرائيل من داخل الاراضي اللبنانية .

الجبهة الموحدة لجنوب اليمن تنتقد معاهدة الصداقة المعقودة مع روسيا

القاهرة — اصدرت الجبهة الوطنية الموحدة لجنوب اليمن بيانا قالت فيه ان معاهدة الصداقة والتعاون التي عقدتها حكومة اليمن الجنوبي مع الاتحاد السوفياتي خلال الشهر الماضي ستعرض خطوط النفط في الشرق الاوسط الى الخطر ، وقد صدر هذا البيان في القاهرة امس من قبل زعيم الجبهة السيد عبد القوي مكاوي رئيس وزراء اليمن الجنوبي سابقا الذي يقيم حاليا في المنفى في مصر مع عدد من زعماء الجبهة الوطنية الموحدة لجنوب اليمن ، وقال البيان ان وجود الاتحاد السوفياتي في اليمن الجنوبي الذي يشرف على مضيق باب المندب يمكن ان يعرض خطوط الملاحة البحرية بما في ذلك النفط المصدر الى اوروبا من الخليج الى الخطر .

نيسان :
اسرائيل مستعدة لوضع قواعد عسكرية في المنطقة تحت تصرف الولايات المتحدة

دالاس — تكساس — وكالات — صرح السيد موشيه ديان وزير الخارجية السابق بان اسرائيل ستكون على استعداد لوضع قواعد عسكرية في منطقة الشرق الاوسط تحت تصرف الولايات المتحدة .

وقال السيد ديان في محاضرة القاها في احدى الجامعات الاميركية ان الولايات المتحدة ستضطر الى الاحتفاظ بقوات في منطقة الشرق الاوسط وان اسرائيل ستضع تحت تصرفها المنشآت التي تحتاجها ، بما في ذلك ميناء حيفا ، او المطارات في سيناء .

واعرب السيد ديان عن اعتقاده بانه ينبغي على الولايات المتحدة الاحتفاظ بقواعد عسكرية في منطقة الشرق الاوسط من اجل الولايات المتحدة واسرائيل وسلام العالم الحر .

وقال ان الولايات المتحدة قد اخطأت في تقديرها ، على ما يبدو ، الوضع في السنوات الاخيرة بتزويد ايران والعربية السعودية باسلحة متطورة .

واعرب السيد ديان عن امله في ايجاد حل لمشكلة الاميركيين المحتجزين

البقية على ص ٦ ع ٥

مصادر بريطانية تنفي اعتزام امريكا استخدام قواعد بريطانية في قبرص ضد ايران

نيقوسيا — نفت مصادر بريطانية رسمية في نيقوسيا بشدة الانباء التي تحدثت عن اعتزام الولايات المتحدة استخدام القواعد العسكرية البريطانية في جزيرة قبرص كنقطة انطلاق للقيام بعملية عسكرية تستهدف الافراج عن الرهائن الاميركيين المحتجزين في طهران

وكانت احدى الصحف اليونانية قد نقلت عن مسؤول اميركي كبير قوله ان المسؤولين الاميركيين يأخذون بنظر الاعتبار امكانية استخدام قبرص كقاعدة انطلاق ضد ايران ، في حالة اتخاذ الولايات المتحدة قرارا بالقيام بعملية عسكرية للافراج عن الرهائن .

خميني يدعو الشعب الايراني للتدرب على السلاح لمواجهة امريكا

طهران — وجه امس آية الله خميني نداء الى الشعب الايراني رجالا ونساء دعاهم فيه الى التدرب على استعمال مختلف انواع السلاح لمواجهة اعظم دولة في العالم ، وقال انه يجب ان يكون لايران خلال بضع سنوات جيش مؤلف من ٢٠ مليون جندي .

وورد هذا النداء في خطاب وجهه الزعيم الديني خميني امس الى الاف الطلاب المحتشدين قرب السفارة الاميركية في العاصمة الايرانية .

وقال خميني « ان الولايات المتحدة هي الدولة الوحيدة التي تملك احسن تجهيزات عسكرية في العالم . انها دولة عظمى لا مثيل لها في العالم . لكننا مزودون بقوة أعظم بكثير من قوة الولايات المتحدة ، وهي اعتمادنا على الله وعلى الاسلام . ومع هذا يجب

البقية على ص ٦ ع ٨

غروميكو يبحث مع السفير الايراني سبل دعم العلاقات الثنائية

موسكو — اجتمع امس السيد اندريه غروميكو وزير خارجية الاتحاد السوفياتي بالسيد محمد مكري سفير ايران لدى الاتحاد السوفياتي .

وقالت وكالة انباء « تاس » السوفياتية ان الاجتماع تناول سبل دعم العلاقات الثنائية وبعض القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وصرح متحدث باسم السفارة الاميركية في موسكو بان السفير الايراني سيعقد اليوم مؤتمرا صحفيا يشرح فيه الاوضاع في ايران .

نعـــي

بمزيد الحزن والاسى ننعى عائلة الحسنية وآل جبارين وعموم أهالي أم الفحم المأسوف على شبابه

حسن قاسم حسن جبارين

الذي وافته المنية عصر امس اثر حادث مفجع عن عمر يناهز ٢٨ عاما .

وسيشيع جثمانه الى مثواه الاخير اليوم الثلاثاء ٢٧—١١—١٩٧٩ الساعة الثالثة بعد الظهر من مسجد الجبارين في أم الفحم .

تغمد الله الفقيد برحمته وأسكنه فسيح جنانه .

وانا لله وانا اليه راجعون

هكذا من الأصل

أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية ● أخبار محلية

معالجات محلية

أهكذا يصبح الحج عناء وهلاكاً

منذ فتح باب الحج الى الديار المقدسة قبل سنتين ونحن نرجو ونتمنى ان يوفق كل من استطاع اليه سبيلا اداء هذه الفريضة الربانية والعودة الى ذويه سعيدا مرتاح النفس والضمير ، لكن بعض الانطباعات القاسية لحجاجنا من خلال تجاربهم ومشاهداتهم تجعلنا نقف حائرين لا نصدق هذه المشاق والصعوبات التي اعترضتهم منذ خروجهم وحتى عودتهم ، الى درجة ان معظمهم عاد مرهقا ساخطا .

وللامانة فقد توقعت وتصورت ان تتفهم السلطات الاردنية والسعودية رغباتنا ومشاعرنا بعد حرمان طويل وتدرك وجوب التعامل الخاص نحونا فتفتح للقادمين منا قلوبها بالكلمة الطيبة والاستقبال الحسن والمأوى المناسب ، هكذا تماما بالضبط ، افلسنا جديرين بهذا التكريم العربي بعد غياب طويل ؟

واشد ما يثير الاستهجان والاشمئزاز هو التعامل المهين لشركة الطنيب المسؤولة عن نقل الحجاج كما كنت شاهدا بذلك ، ففي وادي عارة اظهرت من الاستهانة بالحجاج ما لا يحتمل فلم تصل الباصات كما اتفق صباح خروج الحجاج مما اضطرهم الى السفر بواسطة باصات ايجد على حسابهم ، ثم اين ذهب مبلغ الـ ٤٥ دينارا لايواء الحجاج في السعودية ؟ ولماذا لم يصرف للغاية التي خصص لها ؟ وما علة هذا الاستغلال ؟ ..

يظهر ان سوء التنظيم وفقدان التخطيط المسبق وانعدام الحرص والاهتمام اللازمين : كل هذه ادت الى النتيجة المعروفة ، ولا ادري مثلا لماذا حرم حجاجنا من مرشدين مرافقين كما تقتضي ابسط العرف والتقاليد ؛ فسيقوا بغير مبرر ودون توقف حتى المدينة المنورة دون شرح من احد ؛ ثم كيف يمكن السفر مسافات طويلة بباصات يقودها سواقون يجهلون اللغة العربية ، لغة الحجاج ، وبالتالي تمت الصلة بين السائق والركاب الحجاج بطريق الاشارات ، الامر الذي لا يمكن السكوت عليه .

ثم ما سر هذه الفوضى اثناء الاقامة والمبيت في الديار المقدسة ، لماذا عجزت شركة الطنيب عن تنفيذ تعهداتها باقامة المخيمات اللازمة بالتنسيق مع السلطات الاردنية .. فاصبح قسم كبير من الحجاج عرضة للضياع والاهمال .. فاصبح كل فرد مسؤولا عن نفسه فقط .

عن هذه الاستفسارات لا بد ان تجيب شركة الطنيب فتقدم لجمهور الحجاج حسابا صافيا مع اعتذار ادبي مقبول ، فهي المسؤولة الاولى والاخيرة لما حدث ، والمؤسف انها تملصت ولا تزال تتملص من مسؤولياتها والتزاماتها .

واخيرا لتكن غايتنا جميعا الوصول الى تعبير صحيح لعبارة حجا مبرورا وسعيا مشكورا ، ونحن في انتظار رد بسيط لشركة الطنيب لتبرير موقفها .

مع الاحترام

ابراهيم وشاحي
عرعرة

مصلحة الاستخدام مستعدة لمواجهة بطالة خفيفة نتيجة للخطوات الاقتصادية

القدس — قال السيد باروخ حقلاي ، المدير العام لمصلحة الاستخدام ، في لقاء عقد في نهاية الاسبوع الماضي بتل ابيب ، انه اذا كانت الخطوات التي ستتخذ لتحسين الوضع الاقتصادي ، والتي ستتسبب في زيادة عدد طالبي العمل ، مراقبة ، واذا كانت زيادة التنقل في العمل ، بما في ذلك من الخدمات الى الانتاج ، مخططة ، واذا أبلغت مكاتب الاستخدام مقدما باقالات متوقعة — فان مصلحة الاستخدام مستعدة لمعالجة أمور طالبي العمل حتى اذا ازداد عددهم بمقدار الثلث من العدد الحالي الذي يبلغ حوالي ٢٤ الف طالب عمل في الشهر ، والذين يحال حوالي ٨٠ بالمئة منهم الى العمل في نفس الشهر .

واضاف السيد حقلاي يقول انه حتى اذا تحول الفائض بطلبات لمستخدمين والذي يبلغ نحو ٦٫٠٠٠ طلب في الشهر ، والتي لا تستطيع المصلحة تلبيتها حاليا لقلة مرشحين ، حتى اذا تحول هذا الفائض الى نقص بين ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ مكان عمل في الشهر — فان هذا سيكون في الواقع وضع بطالة خفيفة تستطيع مصلحة الاستخدام مواجهتها .

وقال السيد حقلاي انه ليس هناك حتى الان تردد ملموس في وضع التشغيل ، وقد بلغ عدد طالبي العمل في شهر اكتوبر الماضي ٢٤٫٠٠٠ طالب عمل مقابل نحو ٢٨٫٠٠٠ طلب لمستخدمين . وبلغ عدد عمال المناطق الذين يعملون في اسرائيل ٥٠ الفا ، وفي سنة ١٩٧٨ أيضا كانت حركة الفصل من الخدمة واستبدال مكان عمل بالنسبة لحوالي ١٠ الاف عامل ، الذين اعتنت بهم مصلحة الاستخدام بنجاح دون خلق بطالة تقريبا .

دورة للادارة وعلاقات العمل لاعضاء لجان العمل في حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — تم بمبادرة قسم التربية والتعليم في مجلس عمال حيفا وبالتعاون مع جامعة حيفا افتتاح الدورة الخامسة في الادارة وعلاقات العمل التي أشرف عليها حتى الان قسم الدراسات الخارجية في الجامعة . ويشترك في هذه الدورة ٣٢ شخصا من أعضاء لجان العمال ونشيطي التنظيمات المهنية والمسئولين عن أقسام التوظيف في المؤسسات الكبرى .

ويشتمل البرنامج الدراسي لهذه الدورة على عدة محاضرات حول الاقتصاد الاسرائيلي ونظام الحكم في اسرائيل وعلاقات العمل والعلاقات الادارية وغيرها .

وصرح المتحدث بلسان مجلس عمال حيفا بان الهدف الاساسي لتنظيم الدورة هو رفع مستوى ممثلي العمال ثقافيا واجتماعيا ، وتدريبهم على ممارسة المهام الملقاة على عواتقهم في أماكن العمل على افضل وجه .

تشديد الرقابة على مستخدمين أجانب يعملون بدون تصاريح

القدس — تقرر في اجتماع عقد بين مدير عام مصلحة الاستخدام السيد باروخ حكلاي والسيد يوسف طوف مدير قسم التأشيرات في وزارة الداخلية تشديد الرقابة على عمل اجانب دون تصاريح عمل ، وقد تجمعت في وزارة الداخلية وفي مصلحة الاستخدام معلومات حول عمال اجانب فيهم خادمات بيت يعملن دون تصاريح استخدام وكذلك حول نشاطات « مكاتب » تعمل خلافا للقانون في التوسط من اجل توفير عمل لعمال اجانب .

ومن المعلوم ان وزارة الداخلية مخولة بالغاء تصريح الاقامة وبابعاد الاجانب من البلاد الذين دخلوا بتأشيرات سياح وعثر عليهم يعملون دون تصريح وتبين انه ثمة اجانب يعملون على اساس « عقود عمل » تمت قبل وصولهم الى اسرائيل كسياح ، وقد ابعد في الاونة الاخيرة عدد من السياح من هذا النوع من البلاد .

اعلان محكمة يافا الشرعية
مذكرة حضور

الى السيدة غصون حسين موسى معدي العساف من القدس ومجهولة محل الاقامة .

يطلب اليك الحضور الى هذه المحكمة بتاريخ ٣-١-١٩٨٠ وذلك للنظر في الدعوى المقامة ضدك من قبل رياض أحمد عبدالله اقديمات من القدس ، بطلب اثبات طلاقه لك مقابل الابراء العام ، وقد سجلت بتوسيه رقم ٧٩/٨٠٥ ، واذا تخلفت عن الحضور يجري بحقك المقتضى الشرعي غيابيا .

تحريرا في ١٨-٨-١٩٧٩
محكمة يافا الشرعية

اتفاق بين الهستدروت واصحاب الاعمال
على الغاء الاضراب الذى دعت اليه الهستدروت اليوم

القدس — عتيم — توصلت الهستدروت ومنظمات اصحاب الاعمال امس الى اتفاق في محكمة العمل القطرية بالقدس ، يلغى بموجبه الاضراب الاحتجاجي الذي كان سيجري اليوم ، الثلاثاء ، والذي اعلنته الهستدروت . وقد توصل الى الاتفاق من خلال الاستجابة لطلب محكمة العمل القطرية ، حسبما جاء في قرارها ، بمنع زيادة حدة الخلافات في علاقات العمل الجماعية بين الطرفين عقب الاضراب الاحتجاجي ، الذي هو غير مقصود ضد التعاون في علاقات العمل الجماعية ، ولمنع اتخاذ قرار قضائي يعتبر سابقة في قضية يحسن اتخاذ قرار سياسي بشأنها .

لذلك تم الاتفاق بين الهستدروت وبين اصحاب الاعمال على ما يلي :

أ — مناقشة طلب اصحاب الاعمال اصدار أمر يمنع الاضراب لم تجر أمس .

ب — عدم القيام بالاضراب اليوم ، من اجل تمكين الهستدروت من اجراء اتصال مع الشريك في علاقات العمل الجماعية .

ج — اذا اقتضت الضرورة بحث القضية في المحكمة ، فسيجري البحث يوم الخميس بعد غد أو في الاسبوع القادم ، على ان يتم تحديد موعد البحث في القضية قبل يومين مقدما .

وقد اثنى رئيس محكمة العمل القطرية الدكتور صفي بار نيب ، على الطرفين اللذين توصلا الى الاتفاق ، ووصف الاتفاق بانه انتصار للحكمة ، وأضاف يقول ان الطرفين فازا معا بالمحاكمة ، لانه لو فاز احد منهما لكان كلاهما خاسرين في الحساب النهائي .

وكان في قاعة المحكمة سكرتير الهستدروت بالوكالة السيد يسرائيل كيسار ، الذي صادق من جانبه على الاتفاق . وقال للصحفيين ان المستشار القانوني للهستدروت ، المحامي كلمارو ، أوصى على قبول الاتفاق تفاديا لخلق سابقة تضطر الهستدروت بموجبها الظهور ثانية في المحكمة في حالة اضراب .

وقال ممثل اصحاب الاعمال ، المحامي مناحيم غولدبرغ : « اننا لم نأت من اجل الانتصار بل جئنا لكي نمنع ضررا للاقتصاد ، وقد حققنا هذا الهدف ، لكننا لا نعتبر الاتفاق كسبا » .

وفي اثناء النقاش في طلب اصحاب الاعمال اصدار أمر بمنع الاضراب ، قال ممثل الهستدروت انه ليس للمستخدمين شيء ضد أصحاب الاعمال وان الاضراب يستهدف الاحتجاج ضد سياسة الحكومة . وهذا القول هو الذي حمل رئيس محكمة العمل القطرية على ايجاد تسوية بين الطرفين .

وقال السيد يروحام ميشل السكرتير العام للهستدروت بان الهستدروت تحترم قرار المحكمة وانها قررت ارجاء موعد الاضراب ولم تصدر امرا بالغائه وقال ان البرنامج الاقتصادي سوف يؤثر على الحياة الصناعية والتجارية في البلاد وناشد ارباب الصناعة ولجان العمال الاشتراك اليوم في الساعة الثانية بعد الظهر في اجتماع احتجاجي يعقد في مباني الهستدروت في تل ابيب وسيكون السيد يروحام ميشل من ضمن المشتركين ، وقد سمحت الشرطة باقامة هذا الاجتماع .

ارليخ : اضراب الهستدروت يمس بالمرافق الانتاجية

القدس — قال نائب رئيس الوزراء السيد سمحا ارليخ ، امس انه لا مبرر ابدا للاضراب الاحتجاجي الذي اعلنته الهستدروت .

وكان السيد ارليخ يتحدث في حفلة اقيمت تكريما له في مديرية خدمات الدولة بمناسبة انتهاء منصبه كوزير للمالية ، وقال انه لا مبرر ولا منطق ابدا للمس بالمرافق الانتاجية في الوقت الذي تطلب الهستدروت نفسها تشجيع هذه المرافق .

واجمل السيد ارليخ السنتين والنصف التي اشغل فيها منصب وزير المالية بقوله ان هذه الفترة تميزت فيما تميزت به بنضالات اجور عديدة ، سواء بضغوط من داخل الحكومة او بضغوط من خارجها .

واشاد بعمل موظفي مديرية خدمات الدولة وشكرهم على التعاون معه ، وقال مدير خدمات الدولة الدكتور ابراهام فريدمان ، في تهنئته بان السيد ارليخ دعم مديرية خدمات الدولة وان التعاون بينه وبينها كان مثمرا وناجعا .

اضراب المحلات التجارية في شرقي القدس

القدس — عتيم — شهد شرقي المدينة اضرابا تجاريا عاما حيث اغلقت معظم الحوانيت والمتاجر .

وقد بدأ الاضراب في ساعات الصباح بشكل جزئي فقط حيث اغلق عدد قليل من التجار محالهم ، غير انه بعد برهة من الزمن مرت بالشوارع جماعات من الشبان الذين امروا جميع التجار بغلق متاجرهم وحوانيتهم والانضمام الى الاضراب .

ومع الاضراب خرج طلاب المدرسة الابراهيمية الى الشارع واخذوا يقذفون السيارات التي مرت بالمكان بالحجارة ، وقد استدعيت الشرطة التي اعادت الطلاب الى المدرسة .

وفي ساعات الظهر ساد شرقي المدينة الهدوء غير ان اضراب المحلات التجارية ظل مستمرا .

بيرس يؤكد وقوف حزب العمل الى جانب البدو فى قضية اراضيهم

بئر السبع — من ابو حميد سليمان — قام امس رئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس بزيارة لعضو الكنيست الشيخ حماد ابو ربيعة في مضارب عشيرته في النقب ، وكان في استقباله عدد كبير من المشايخ وخاصة مشايخ تل الملح .

وفي كلمة ترحيبية لعضو الكنيست قال : اننا لا ننكر موقف التجمع « المعراخ » الى جانب قضيتنا المصيرية وهي مشكلة اراضي تل الملح ، وكان قد عقد يوم السبت الماضي اجتماع من قبل وجهاء ومشايخ المنطقة حضره ممثل عن الحزب ، عضو الكنيست السيد يوسي سريد .

وقد شرح الشيخ موسى المطاونه مجمل قضايا البدو وتركز المشايخ على مشكلة الاراضي واهابوا بالضيف ان يقف الى جانب القضية وخاصة في التصويت المنتظر على القانون « المجحف » بحق البدو والذي سيجري في الايام القليلة القادمة .

وقد رد السيد شمعون بيرس بكلمة حيا فيها المشايخ على حسن الضيافة والحفاوة التي استقبل بها ، وقد اثنى على البدو وعلى تاريخهم الماضي وعلى وقوفهم الى جانب حزب العمل طوال السنين الماضية واكد ان مجيئه لا يستهدف جمع اصوات للانتخابات القادمة لانه يعتبر البدو قسما من حزب العمل ، بل جاء لدراسة المشكلة التي تشغل بال البدو وهي مشكلة الاراضي والمباحثات التي تجري بينهم وبين اللجنة الحكومية برئاسة السيد منير بن منير رئيس مصلحة المياه ، واكد له بان حزبه سيبقى على العهد الذي قطعه بالماضي وما زال اليوم وسيبقى هكذا في المستقبل ولن يترك البدو وحدهم في الصراع ضد الحكومة في مشكلة الاراضي ، وقد اكد للحضور بان عضو الكنيست الشيخ حماد ابو ربيعه طرح من على منبر الكنيست وباحسن وجه مشكلة الاراضي البدوية .

وخلال الاجتماع وقع المشايخ على وثيقة كانوا قد اعدوها سابقا بانه لا يوجد اي ممثل او سكرتارية اي كانت تمثل البدو في قضاياهم ما عدا اللجنة العشيرية التي انتخبت من قبل اللجنة البدوية المؤلفة من ٦٠ عضوا وكل شخص يدعي بانه ممثل البدو لا يمثل الا شخصه فقط .

السفير الكندي يزور بلدية حيفا

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — استقبل السيد اريه غورنيل رئيس بلدية حيفا في ديوانه أمس سفير كندا لدى اسرائيل السيد جوزيف كليفورت الذي وصل مبنى البلدية برفقة عدد من كبار الدبلوماسيين الكنديين وبضمنهم السكرتير الاول للسفارة والملحق الثقافي .

وقد استعرض السيدان غورنيل وكليفورت في كلمتيهما المتبادلتين العلاقات الوثيقة التي تربط كندا واسرائيل رسميا وشعبيا واشارا الى أهمية توطيد هذه العلاقات في المستقبل خدمة للمصالح المشتركة للدولتين وحفاظا على روابط الصداقة الحميمة التي تسود بين الشعبين .

وفي ختام كلمتيهما تبادلا الهدايا التذكارية .

دولة اسرائيل
المحكمة الدينية الدرزية بحيفا
شارع حسن شكري ٦
اعلان حصر ارث رقم ٧٩/٤٩

الخاص بتركة المرحوم فرسان حمد فخر الدين — دالية الكرمل

المستدعي : وجيه فرسان حمد فخر الدين — دالية الكرمل .

تقدم المستدعي أعلاه لهذه المحكمة بطلب لاصدار قرار بحصر ارث المرحوم والده فرسان حمد فخر الدين المتوفي بأجله المحتوم بتاريخ ٢٢-١٠-٧٩ في دالية الكرمل في ورثائه الشرعيين وهم : أرملته نايفة فخر الدين وأولاده وبناته منها وهم : نزيه ، وجيه ، نزيهة ، وجيهة ، نادية ، دالية ، عادل ، وكامل ، ولا أحد سواهم .

فمن يرى أن له منفعة في تركة المرحوم و/أو يود الاعتراض عليه التوجه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر .

القاضي
لبيب أبو ركن
قاضي المحكمة الدينية الدرزية بحيفا



السيد رئيس تحرير جريدة «الانباء»
عملا بحرية النشر ارجو نشر التوضيح التالي :

اشارة الى ما جاء في جريدة « الانباء » الصادرة في يوم ١-١١-٧٩ الصفحة الثانية حول موضوع الاموال التي وردت الى مزارعي قرية العوجا فان لجنة اموال الزكاة بالقدس تعلن بانه لا علاقة لها بما نشر وسبب الالتباس انه يوجد لجنة اخرى تحمل نفس الاسم في عمان وتسمى لجنة اموال الزكاة .

التوقيع
سكرتير لجنة أموال الزكاة
القدس

اجراء مباريات رياضية بين المستخدمين وممثلي النقابات في البلديات الكبرى الثلاث

حيفا — من شفيق منصور — نظمت هذا الاسبوع للسنة السادسة على التوالي المباريات الرياضية بين ممثلي نقابات العمال والمستخدمين في البلديات الكبرى الثلاث : القدس وتل ابيب وحيفا ، واشترك فيها ١٥٠ رياضيا من المدن الثلاث .

وقد اقيمت هذه المباراة في حيفا للسنة الثانية حيث فاز منتخب مدينة الكرمل بالدرجة الاولى في لعبة كرة السلة والكرة الطائرة تلاه منتخب تل ابيب ، فمنتخب القدس ، ففي كرة القدم فاز بالدرجة الاولى منتخب تل ابيب يليه القدس وحيفا ، وفي تنس الطاولة فاز بالدرجة الاولى منتخب تل ابيب تلاه منتخب حيفا فالقدس .

وفي ختام هذه المباريات اقام رئيس بلدية حيفا السيد اريه غورنيل مادبة غداء تكريما للرياضيين والقى كلمة عبر في سياقها عن اغتباطه العميق لهذه اللقاءات الاخوية وللروح الرياضية التي سادتها .

وتخلل المادبة تقديم الهدايا التذكارية لرئيس بلدية حيفا ، حيث قدم له ممثلو بلدية القدس كتاب صور اورشليم ، وعلم البلدية ، كما قدم له ممثلو بلدية تل ابيب ميدالية ٧٠ سنة على تاسيس مدينتهم .

وفي الختام وزعت الكؤوس والشهادات على الفائزين وقاموا بعد ذلك بزيارة للمتحف البحري .

اعلان حصر ارث

وردتنا مضبطة موقعة من رئيس مجلس دير الاسد المحلي تشعر بوفاة المرحوم محمود صفي باجله الموعود بتاريخ ١٤-١-١٩٧٩ وانحصار ارثه الشرعي والقانوني بزوجته فاطمة حسن صفي وباولاده منها وهم : صفي ، صفية ، لطيفة ، امنة ، حاجة ، مريم ، زاده وبزوجته الثانية هند محمد صفي وباولاده منها وهم : علي ، سميرة ، احمد ، تمام لا غير

فعلى المعترض على ما جاء فيها ، مراجعة المحكمة الشرعية في عكا خلال ثلاثين يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان .

قاضي عكا الشرعي
محمد حبيشي

معهد تنقية مياه المجارى في منطقة حيفا يحقق انجازات فى نقاوة المياه ونظافتها

حيفا — لمراسلنا شفيق منصور — يستفاد من التقرير السنوي لمعهد تنقية مياه المجاري في منطقة حيفا لعام ٧٨ — ٧٩ انه طرأ تحسن ملحوظ على مستوى هذه المياه بفضل اتباع أساليب حديثة وادخال تجهيزات جديدة زادت من نقاوة المياه ونظافتها .

وذكر التقرير ان كمية المياه التي تمت تنقيتها في المعهد هذا العام وصلت الى ١٩ مليون و ٣٨٢ الف متر مكعب اي بمعدل ٥٣ الف متر مكعب يوميا وقد استغلت هذه المياه للمشاريع الصناعية في معامل تكرير البترول ولدى حقول القطن التابعة للقرية التعاونية « ياجور » ولبلدة « كفار حاسيديم » .

واشار التقرير الى ان دخل المعهد هذا العام قد وصل الى مليون و٨٢٥ الف ليرة ، وتجدر الاشارة هنا الى ان المعهد الذي اقيم في الاصل بمبادرة بلدية حيفا يقدم خدماته الان لحيفا وللبلديات المجاورة التي يضمها اتحاد المدن المستفيدة من هذا المشروع وهي حيفا ، كريات بياليك ، كريات موتسكين كريات يام ، كريات اتا ، وينشر مع العلم ان بلدية شفا عمرو والمجلس المحلي في طيرة هاكرمل قد انضمتا الى الاتحاد الا ان شبكة المجاري فيهما لم توصل بعد بشبكة المجاري التي تفيد مدن الاتحاد الاخرى .

ارجاء انتخابات مجلس شعب المحلي الى ١٤ اكتوبر القادم

عكا — من محمد دثمان — علم أن وزارة الداخلية ارجأت موعد الانتخابات لمجلس شعب المحلي والتي كانت مقررة في الثاني والعشرين من شهر يناير القادم الى الرابع عشر من شهر اكتوبر من نفس العام .

هامر يطلب البحث في اشتراك اسرائيل في الايروفزيون

القدس — طلب وزير المعارف والثقافة السيد زبولون هامر المسؤول عن تنفيذ قانون مصلحة الاذاعة من رئيس اللجنة الادارية للمصلحة البروفسور روبين يارون اجراء بحث مجدد حول اشتراك اسرائيل في الايروفزيون (مهرجان الغناء الاوروبي) القريب .

والمعلوم ان المسابقة ستجري هذه السنة عشية يوم ذكرى شهداء معارك اسرائيل ، وقد قررت اللجنة الادارية اشتراك اسرائيل في المسابقة وبثها للمشاهدين في البلاد بعد يوم الذكرى فقط .

ويعتقد وزير المعارف بان اشتراك اسرائيل في المسابقة عشية يوم الذكرى من شانه ان يمس بحزن الشعب على شهداء اسرائيل وعلى الاف العائلات الثكلى .

وطلب الوزير من رئيس اللجنة الادارية تقديم القرار في هذا الموضوع لمناقشته ثانية .

حملة لتوجيه عمال لمصنع المحركات في بيت شيمش

القدس — يشرع مكتب التشغيل في القدس خلال الاسابيع القادمة بحملة خاصة تستهدف توجيه نحو ٤٠ عامل للعمل في مصنع المحركات في بيت شيمش في ضوء النقص الذي يعاني منه المصنع في الايدي العاملة الامر الذي يؤدي الى الاثقال على برامج الانتاج والتصدير .

وصرح السيد ايبا شليف مدير المصنع بان اكثر من نصف الايدي العاملة في المصنع من خارج بيت شيمش وليس هناك امكانية لتلبية طلبات العديد منهم للسكنى في المدينة من جراء النقص في الوحدات السكنية من ناحية ، وارتفاع اثمانها من الناحية الاخرى . وقال ان المصنع يتكبد مصاريف باهظة في النقل علاوة على هدر الوقت ، ولهذا فانه يرغب في تركيز عماله في مناطق قريبة على قدر الامكان .

ويحتاج المصنع ايضا الى عمال لديهم المام في مجال المعادن والالكترونيات ، وسيحصلون خلال فترة عملهم على تأهيل مهني ، أما الاجر للعامل المبتدىء فيتجاوز ١٢ الف ليرة شهريا خاضع للزيادة بعد مرور فترة تجريبية .

برنامج لتطوير جهاز التعليم تضعه وزارة المعارف لتعميق التعليم

القدس — سيجتمع في الايام القريبة القادمة كبار وزارة المعارف وارباب الصناعة بحضور الوزير زبولون هامر وزير المعارف والثقافة للبحث في العلاقات بين جهاز التعليم المهني والمشاريع الصناعية وتوسيع التعليم المهني وتعميق التعليم للعمل والانتاج .

ودعا وزير المعارف الى عقد الاجتماع في اطار الجهود المبذولة من قبله في الاونة الاخيرة من أجل تطوير جهاز التعليم المهني في البلاد لتاهيل اكبر عدد من ابناء الشبيبة للعمل المنتج .

ويعتقد الوزير بان هذه الجهود تتطلب تحريكا مجددا عقب البرنامج الاقتصادي الجديد ، وهذا هو الوقت الملائم لتنفيذ مشروع لتعميق التعليم للعمل المنتج في جهاز التعليم ، وذلك ليس بين تلاميذ المدارس المهنية فحسب ، بل بين تلامذة المدارس النظرية ايضا .

ويدرس حاليا نحو ٥٥ بالمئة من تلاميذ فوق التعليم الابتدائي في المدارس المهنية . ويعتقد الوزير هامر ان سائر التلاميذ لا يعرفون تقريبا ما هو العمل البدني وهذا امر يتطلب تقويمه .

وطلب الوزير الى السكرتارية التربوية في وزارة المعارف اعداد برنامج يشجع المدارس على دمج نشاطات ترمي الى تعليم العمل اليدوي في نشاطهم التعليمي .

وفي هذه الايام سيستكمل في وزارة المعارف بحث هو الاول من نوعه حول مواقف التلاميذ في المدارس المهنية تجاه العمل والانتاج .

سطو مسلح على منزل ديب علي شهاب من سكان وادي الجوز

القدس — قام ثلاثة مجهولين ليلة أمس بالسطو المسلح على منزل ديب علي شهاب الواقع في وادي الجوز بالقدس بقصد السرقة — على ما يبدو — فقد اقتحموا المنزل ودخلوا غرفة النوم واشهروا سلاحهم في وجه صاحب المنزل وطلبوا منه تسليمهم ما لديه من أموال ومصاغ ولكنه بدأ بالصراخ وطلب النجدة ، كما استطاعت زوجته الفرار من المنزل واخذت تصرخ وتستنجد بالجاورين الذين هرعوا الى المنزل ، وعندما شعر اللصوص بتكاثر المجاورين فروا هاربين ، وقد حاول بعض المجاورين اللحاق بهم ، ... النار عليهم ، وتمكنوا من ركوب سيارة كانت قريبة منهم وفروا هاربين .

وقد أبلغت الشرطة التي بدأت بالتحقيق في الحادث .

وفاة أحد أبناء أم الفحم نتيجة دهسه من قبل شاحنة

أم الفحم — لمراسلنا — عم الحزن والاسى أمس اهالي أم الفحم اثر حادث الطرق المفجع الذي وقع في مدخل القرية والذي أودى بحياة الشاب حسن قاسم حسن جبارين البالغ من العمر ٢٨ عاما مخلفا وراءه ٣ أطفال .

وقد وقع الحادث في حوالي الساعة الثالثة من عصر أمس بعد أن دهسته شاحنة كانت في طريقها الى خارج البلدة وتعود لاحد سكان غزة . وقد اعتقل السائق رهن التحقيق .

وسيشيع جثمان الفقيد الى مثواه الاخير في الساعة الثالثة من عصر اليوم .

خطان جديدان اعتبارا من الاحد القادم

...

شركة الباصات الوطنية تنوي استبدال باصاتها العاملة على خط ...

... علم ان شركة الباصات الوطنية ... القدس التي باشرت أمس ... تسيير جزء من باصاتها على ... — القدس ستعمل على ... الباصات القديمة بباصات جديدة ... من مراقب السير على الطرق ... ماليا لشراء ١٥ باصا جديدا .

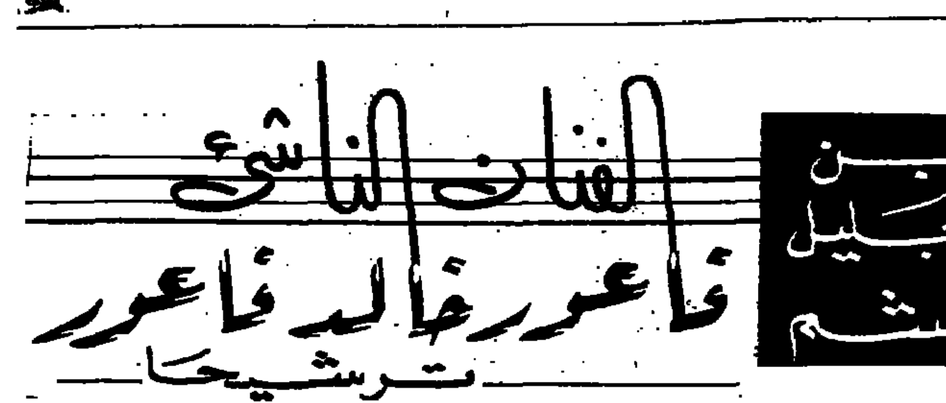
وعلم بان مراقب السير ... يدرس الان امكانية منح الشركة قرضا بقيمة ٧٠ بالمئة من ... الباصات التي ترغب الشركة ...

الاذاعة

مواعيد نشرة الاخبار : ٦٫٣٠ ، ٧٫٣٠ ، ... ١١٫٣٠ ، ١٣٫٣٠ ، ... ١٧٫٣٠ ، ١٩٫٣٠ ، ... ٢٢٫٣٠ ، ٢٤٫٠٠ ، و

٦٫١٥ القران الكريم ... ٦٫٥٠ مع مزارعي الضفة ... ٨٫٠٠ محمد قنديل ، نجاة ... محمد عبد الوهاب ، وردة ، رجي ، فايزة احمد ٩٫١٠ فريد ... نادية ، سمير ياسين ، كامل ... ١٠٫٠٠ مجلة الاسرة ١٠٫٢٠ ... القمر — عبد الحليم حافظ ، هاني شاكر ، وردة ١٢٫٢٠ من ... مع خالص الحب ١٢٫٠٠ ليلى ... يوسف مطر ، فايزة رشدي ملاحظة ١٣٫٤٠ نشرة الادب ... ١٢٫٥٥ هيلا ياواسع — فيروز ... قضية وقرار ١٥٫٠٥ قصيدة ... محمد عبد الوهاب ١٥٫٤٠ ... مطية ١٥٫٥٠ نيال العاشقين — قطريب ١٦٫٠٠ في موكب العلم ... دنيا الاطفال ١٧٫٤٥ من اغاني ... ١٨٫١٥ عالم الصحافة ، ... متمرد على القانون — ابراهيم ... ١٨٫٢٠ يا للي كان يشجيك انينه ... ام كلثوم ١٩٫١٥ حديث ابن ... ١٩٫٥٥ المستقبل — فريد الاطرش ... ٢٢٫٠٠ زاوية من صندوق البريد ... حبيب حياتي — عبد الحليم حافظ ... ٢٢٫٤٥ حديث ٢٢٫٥٥ نراعيني ... — محمد عبد الوهاب ٢٣٫٠٠ ... عراقية ٢٣٫٣٠ مطربة السهرة ... فايدة كامل .





.. هذه القريـــةالجميلة الرابضة على تل من تلال الجليل الاعلى الاشم .. انبها مواهب عديدةنالت استحسان الجمهور ..ومن هذه المواهب .. (فاعور) المولود عـــام١٩٥٩ .. انهى دراستــــهالابتدائية فيها وانتقل للدراسة .. وبسبب مشاكل عديدة لم يكمل الدراسة فيهــاوانما انهى الصف الحادي عشر اسة في بات ـ يام.. وانهى الدراسة هناك ..وهو يعمل الان في مستشفـى

اية مشواره الفني يقول

لغناء عندما كنت فـــي س الابتدائي .. وقـــد معـــلم الموسيقـــى ، صلة دربي الفنـــي .. ، احياء الحفـــــلات وحفلات اعياد ميـــلاد بالاضافة الى احيائـــي لاعراس في قريتي ترشيحا رة .. وقد لقيت تشجيعا ل والمعارف .

● ما هو لون الغناء الذي تؤديه ؟

ـ انني اميل الى الغناء الشعبـــي وخاصة اغاني وديع الصافي التـــي تنساب اغانيه مثل انسياب الماء العذب في النهر الجاري ، وملائكية الصوت فيروز .. بالاضافة الى اغاني دريد عويضة ، عصام رجي ، سمير يزبك، نصري شمس الدين .

● هل اشتركت في برامج فنية في المذياع والمرناة ؟!

ـ لا .. لم اشترك حتى الان ـ في اي برنامج .. ولكنني حاولـــت الاتصال ببرنامج «هواة الفن» الاذاعي و «نجوم الغد» و «من لياليناً» في المرناة .. وساذهب قريبا لتسجيـــل بعض الاغاني ـ وامل ان اوفق في الاداء ، وان انال اعجاب المستمعين والمشاهدين .

● بصفتك احد هواة الفن فـــي بلادنا كيف ترى حال الاغنية المحلية ؟؟!

ـ الاغنية المحلية في بداية الطريق .. وينقصها اللحن الجميل والكلمـــة الحلوة ، ونحن نرغب في الاستماع الى اغنية تحمل الطابع المحلـــي المحض .

● لو اتيحت لك فرصة غناء اغنية محلية فاية كلمات تختار واي لحن ؟!!!

ـ لو اتيح بل واتمنى لو تتاح لي الفرصة لاداء اغنية محلية ، كاتـــب كلماتها وملحنها الشاعر الفنان ابـــن يافا الجميلة الاستاذ «جميل دحلان» .

● اخ فاعور .. الى جانـــب هواياتك الغنائية .. فهل لك هوايـــات اخرى ؟!

ـ اجل .. فانني اهوى «الكـــرة القدم» واماس هذه الهواية فـــي صفوف فريق «شباب ترشيحا» . كمـــا توجد لي بعض المحاولات في كتابـــة الشعر المتحرر من الاوزان والقيود ..





وقد نشر بعضها في مجلة «الزهـــرة الشباب» المحتجبة .

● وما هي مواضيع قصائدك ؟!

ـ معظمها قصائد حب وشوق وحنين واخرى في الطبيعة وفي بلادنا .

● هل لك ان تقرا لنا بعضـــي الابيات ..

ـ حبا وكرامة .. فهذه قصيدة بعنوان تائه .. حين اقول فيها :

حبيبتي انا الذي ابحر
في بحر الحب سنينا
انا الذي عرف مخاطر الحب
ولم يتراجع
الى اين تاخذني الريح
وبجيء الفرح في الحب الهادئ
يحملني يغمرني برحمنه
حتى اصل الى الشاطئ المشرق
شاطئ الحب الكبير
فاجدك هناك بانتظاري .

● لكل فنان بطبيعة الحال امنية فما هي امنيتك التي ترجو ان تتحقق؟

ـ امنيتي ان يعم السلام ربـــوع شرقنا العزيز .. وان نلتقي بمطربين وهواة من الدول العربية لتقوم بيننا اواصر المحبة والصداقة ، وان تتقدم اغنيتنا العربية المحلية الى الامـــام .. وان انضم الى احدى الفـــرق الموسيقية وان اكون مطربا مشهورا .. لي لوني وطابعي الخاص .

وفي ختـــام لقائنا اسمعنا المطـــرب الناشئ «الفاعور خالد فاعور» عـــدة اغاني لوديـــع الصـــافي ، وفيروز ، ونصري شمس الدين .. وعتابـــا وميجنا «الله دني واجمل بلاد بلادنا» .. فاطربنا وتمنينا له التوفيق فـــي مشواره الفني وتحقيق امانيه ... والى اللقاء .

شاكر فريــد حسن
مصمص ـ المثلث

ـط العربي « فسبح بحمد ربـــك واستغفره انه كان توابا »

بطاقة شخصية — سمير أبو فارس — عسفيا

ـ سمير ابو فارس .
ـ : عسفيا .
ـولادة : ١٩٥٤ (قابل للتغير ـوف) .
ـالمدنية : كنت اعزب .
ـلاد : بدون جواب .
ـلفني : ١٤ سنة .
ـب : الرقة ، الجمال ،
ـه : السيطرة ، الاستبداد،
ـ : ان تكون لي اغان خاصة ـجمهور .
ـالمفضلة : جميع الاغانـــي الشعبية .
ـالمفضل : فريد الاطـــرش ـاني ، سمير يزبك ، وطوني

ـزيزي القارئ ، هذه هي ـلشخصية لضيف هذا العدد ـاوي سمير ابو فارس ، وفي ـشخصية نلاحظ بعض التناقض ـ يفضل فريد الاطرش المطرب الراحل وفي نفس الوقت يغني ـلقروية ، الشعبية لوديـــع ـوني فكيف يمكنه ان يجمع بين ـعن هذا التساؤل يقول السيد ـفارس :

ـات اغني وعمري ١١ سنة ـ اغني اغاني فريد الاطرش ـب المدارس واصدقائي فـــي ـات يوم غنيت في حفلة امام ـس الدفاع الاسرائيلي وقد كان ـسور المطرب المعروف موشيه ـلذي صافحني بعد الاحتفـــال قائلا : صوتك جميل يا سمير ـر ملائم للاغاني العاطفيـــة ـحك ان تغني اغاني شعبية. ـهذا الاقتراح وبدأت اغنـــي ـلصافي وقد لاقيت نجاحا كبيرا ـحابي يشجعونني على الغناء ـام ١٩٧٦ قررت الاشتراك في الغناء العربي الذي نظمتـــه دار الاذاعة الاسرائيليـــــة ـا في المسابقة ٢٤ هاويـــا

واستطعت ان اتفوق وان احصل على المرتبة الاولى في هذا المهرجان وكانت هذه الخطوة بالنسبة لي هي الانطلاقة الاولى نحو الفن فبدات تصلنـــــي الدعوات للاشتراك في المناسبـــات والافراح .

وهنا سالنا السيد سمير ابو فارس وهل هذه الخطوة حققت امانيك .

اجاب : ـ لا بل خيبت الاماني لانه اعلن في حينه من قبل المسؤولين بان كل من يفوز بالمرتبة الاولى فســـوف تتبناه دار الاذاعـــة والتلفزيون وان تشجعه وتدعمه ليصبح فنانا محلـــيا ولكن منذ ان فزت بالمرتبة الاولى وكل من سبقني لم يلاقي اي تشجيع ولا دعم ابدا لا من قبل التلفزيون ولا من قبل الاذاعة ، الامر الذي ترك ويترك في نفوسنا التذمر لانه لا مجال للهواة ان يقدموا ما عندهم .

ولنعود الى البطاقة الشخصية فنجد فيها بان امنية ضيف العدد هو ان تكون له اغنية خاصة به ، ترى لماذا لم تتحقق هذه الامنية عن ذلك يقول ابو فارس :

ـ انا من الهواة ولســــت مـــن المحترفـــين ، لا توجـــد كلمات ولا لحن وحتى لا رقم .

ومع هذا فانني احاول ان اجد لي طابع خاص بي لانه يكفينا ان نكون نحن من صانعي الشهرة والمـــجد للفنانين المعروفين فمثلا عندما اغنـــي لوديع الصافي يهتف الجمهور لوديع وليس لي الامر الذي يحز في نفسي ، لهذا اناشد جميع المسؤولين عن الفن في الاذاعة والتلفزيون ان يمدوا يدهم ويشجعوا الفن المحلي .

ـ ما هي الاحتفالات التي تشترك فيها :

اشترك في الاعراس والمناسبـــات بالاضافة لذلك ظهرت مع فرقة بيت الشبيبة في عسفيا في حفلات عديدة في المانيا الغربية وهولندا ولاقينا تشجيعا كبيرا وحماسيا .

مصباح حلبـــي
دالية الكرمل

مع الفنان المقدسي ضابط الايقاع والمطرب معروف النمري

عزيزتي القارئة ، عزيـــزي القارئ :

يسعد صفحة الفنــــون الجميلة ان تستضيف هـــــذا الاسبوع فنانا اصيلا من ابنـــاء القدس هو ضابط الايقـــاع المعروف ، الذي قلما خلت منه حفلة موسيقية على الصعيدين الاذاعي والشعبي ، حتـــى الشاشة الصغيرة ، انه الفنان « معروف نمر دبيه » الملقـــب بمعروف النمري ، الذي عـــاد مؤخرا من زيارة لواشنطـــن قضى فيها اجازة واجتمع هناك مع اهل الفن وعشاقه ..واحيا حفلات اظهر فيها الفن العربي الاصيل بغنائه وايقاعه .

معروف وشوكت الصياد في واشنطـــن

زرناه في بيته وطلبنا منه كشف بعض خباياه التي لا يعرفها الناس عنـــه وخاصة بداية مشواره مع الفن فقال :

بدات مشواري الفني قبل حوالـــي عشرين عاما ايام كنت طالبا في بدايـــة المرحلة الاعدادية حيث التحقت بالفرقة الكشفية التابعة للمدرسة .وكنت اعزف على طبل الكشافة الصغير ثم بعدهـــا تسلمت قيادة الفرقة واصبحت اعزف على الطبل الكبير ، وفي نفس الوقت كنت اتعلم الايقاع على نفسي بان اضع قطعة من القماش داخل « الطبلة »حتى لا ازعج الجيران . معتمدا بذلك علـــى السمع ، وشعرت بانني احرزت بعض التقدم .

وتعرفت في هذه الاثناء على الفنان المقدسي الاستاذ احمد ابو غنـــام ، بطريق الصدفة علما بانني كنت اتمنى ان اعرفه بعد عودته من القاهرة ، كان ذلك في احدى الحفلات التي احيتهـــا فرقته ، وكنت اتابع السهرات والحفلات وكثيرا ما تعرضت من اهلي للمنـــع ،

ولكن حبي للفن كان يدفعني الى تتبـــع الحفلات ، يومها كان ابو غنام ثائـــرا ومتالما ولما ساله بعض الاصدقاء عـــن السبب ، قال ان السبب يعود لعدم حضور ضابط الايقاع « الدبوس »فقال الموجودون ، يوجد هنا ضابط ايقـــاع يعجبك ، فسال عنه فقالوا له إنـــه « معروف » فقال اتعرف العزف بشكل جيد ، قلت جربه . وفعلا اشتركت ،

وكانت فرحتي يومها لا توصف ، وكان بين اعضاء الفرقة الفنان عازف الكمان عبد الحميد عبيدو ، ابو روحي . الذي قال لي ، صوتك جميل واداؤك اجمل ،

ولكن فرصتك الذهبية ان تغنـــي الشعبي ، ثم تتابعت اللقاءات والحفلات انتقلت بعدها الى المرحلة الثانوية فـــي المدرسة الرشيدية واخذت على نفسي اسعاد طلابها بتسجيلات كثيرة ولا زال قسم كبير موجودا في المدرسة الرشيدية من تسجيلاتي ، ومرت الايام ،وتعاونت مع الاستاذ ابو غنام على نطاق اوسع، حيث كنت اقوم بالغناء الى جانب الايقاع مما كان له تاثير علي وعلى الفرقـــة ككل .

بعد انهاء دراستي الثانوية سافرت الى القاهرة بناء على طلب اهلي لتلقي العلوم الجامعية هناك وكان اهلـــي يومها يريدون ان انخصص في مجـــال الطب ، ولكنني ابلغتهم بانني لا اريـــد متابعة هذا التحصيل وانما ارغب فـــي متابعة وملاحقة الفن لتنمية الموهبـــة والميل الفني لدي .

عدت الى القدس وعملت من خـــلال فرقة احمد ابو غنام ، نقيم الحفلات في فندق كارلتون في الطريق الى رام الله وكان في تلك الايام موئل الزوار الذيـــن يزورون القدس او المصطافين الذيـــن يزورون مدينة رام الله ، وكانت طريقي للتعرف على قسم كبير من المطربيـــن والفنانين العرب ، امثال فرقة رضا ، علي اسماعيل رحمه الله ، ومحمـــد العزبي وسميرة توفيق وكانت في تلـــك الاثناء في اوج مجدها .

سافرت بعدها الى بيروت ودمشـــق لاتعلم من الايقاع وقضيت هناك عامين انتقل بين مختلف النوادي والكباريهات واعمل في مختلف الفرق ، عدت بعدها الى القدس وقد شعرت بانني تمكنت من الايقاع ، اذ تعلمت كثيرا من الحركات التي كنت اجهلها ، وعدت الى الفرقة التي كنت اعمل معها ، فلمســـوا ان معروف الجديد يختلف كثيرا عن معروف القديم . اضف الى ذلك ان الراقصات كن ياتين الى النوادي او الكباريهات

كن يشترطن حضور ضابط الايقـــاع الخاص بهن ، فنقول لهن اذا لم يعجبك ضابط الايقاع الموجود فلك ما تشائين، وما ان تبدأ حتى تنسى ما كانـــت تشترطه ، ونابى الا ان ابقى مصاحبا لها طبلة الوصلة التي تقدمها ومن هنا كونت علاقات مع اغلب الراقصات . وبقيت هذه حالنا حتى عام ٦٧ . وهنا استطيع القول اننا دخلنا بعد عام ٦٧ في برزخ جديد مغاير للسابـــق ، اذ التحقت بالشرطة لكسب الـــرزق ،

معروف النمري ، مع المطرب الفنان شوكت الصيـــاد

ومضت الايام .

كان بعض الاصدقاء يعرفون اننـــا فنانون ، ولكن الظروف لا تســـمح ، وذات يوم حضر صاحب احد المحلات في تل ابيب وعرض علي انا واحمد ابـــو غنام ان نعمل عنده وفعلا وافقنا وعملنا مدة ستة اشهر ، عدت بعدها الـــى القدس والتحقت بالشرطة لانني كنـــت احب ايضا العمل في سلك الشرطـــة فبدات العمل على الصعيدين . وفي ليلة لا انساها كنت منفعلا مع احدى الاغنيات واذ بانسان يجلس على طاولة مقابلة، يطلب التحدث معي ، فانهيت الوصلة وجئت اليه وعرفني على نفســه باســـه « زوزو موسى » المسؤول عن الفرقة الموسيقية في دار الاذاعة الاسرائيليـــة وعرض علي العمل معه في الاذاعـــة والحفلات الشخصية التي كان هـــو



لقطة من احدى الحفلات

يحييها فوافقت وفعلا تم تسجيـــل ٤ اغنيات ، حظيت برضا الجمهور ونالت الاعجاب . في هذه الاثناء شعرت انني لا استطيع التوفيق بين عملي فـــي الشرطة وبين الحفلات التي كانت تصل الى ٢٥ ليلة في الشهر ، مما اضطرني الى ترك العمل في الشرطة .

وبعد رحت ابحث عن عمل اخـــر استطيع من خلاله التمكن من متابعـــة عملي الفني ، وفعلا عملت مسؤولا عن قسم الجباية في كوبات حوليم في القدس ومضيت على الدرب حتى اليوم .

وفي يوم من الايام سمعت ان بعض المطربين والفنانين سافروا الى الولايات المتحدة ، واحرزوا هناك نجاحا لـــم نكن نتوقعه ، مما شجعني على التفكير بالسفر لقضاء اجازتي اولا ، وللاطلاع على الوضع والمستوى الفني هناك ثانيا وفعلا سافرت انا والزميل شوكت الصياد ووجدنا في واشنطن ما لم نكن نتوقـــع

ابدا ، الجمهور في واشنطن متعطش جدا للفن العربي والموسيقى العربيـــة بشكل خاص،نزلنا واشنطن واحتضننا انسانة فنانة متذوقة للموسيقى العربية هي الماما عيشة ، وهي امراه مقدسية كانت قد تركت القدس قبل ثلاثين عاما وموطنت في واشنطن ولديها الان مطعم يستضيف فيه كل الفنانين وخاصة الذين

يفدون من الديار المقدسة ، اقمنا عندها بعض الحفلات ، وكانت الظاهرة الفريدة في واشنطن ان العناصر الموسيقيـــة موجودة ومتوفرة ، لكن ينقصها عنصر الطرب اي المطربين وكثيرا ما يضطـــر صاحب المطعم او المقهى الى احضار المطربين من الدول العربية او من لندن سيما وان لندن الان « تتكلم عربي » وفيها شوارع كبيرة تحتل واجهاتهـــا لافتات مكتوبة بالعربية .

ومن خلال وجودي في واشنطـــن

تعرفت على فنانين عرب من مصريـــين او سوريين او لبنانيين مثل ماهر العطار عليه التونسية ، محمد طه ، سحـــر حمدي ، والفنان المنولوجست حماده سلطان ، وانطون حجار ، وغالـــب الطويل . وقد شكلت هناك فرقة إنـــا وشوكت الصياد الذي بقي هنـــاك ، والعازف الممتاز كريم المغربي ، وعازف الناي محمود نوتو ، وبطبيعة الحـــال ينتشر هؤلاء في مختلف الولايـــــات الاميركية . وبعد قضاء ثمانية وسبعين يوما هناك عدت الى بلدي وانا احمل بين ضلوعي محبة لكل هؤلاء الذيـــن رايتهم في واشنطن وخاصة الماما عيشه التي وفرت لي اجمل الاجواء الفنيـــة ورعتني بعناية فائقة .

اما عن مشاريعي المستقبلية ، فانا اعد حاليا لاقامة معهد لتعليم الموسيقى العربية المبنية على اسس سليمـــة مدروسة . ومن اجل ذلك اناشد جميع الفنانين الهواة الدراسة حتى يتمكنوا من شق طريقهم الفني دون صعوبات.

بخصوص المعهد الموسيقي الموجود في المدرسة الرشيدية ، لو سمحت لـــي بالتحدث قبل ذلك عن دورات اقامهـــا قسم الشبيبة والرياضة في المـــدارس برعاية السيد جورج سمعان ، اقيمت دورات ، وعين للتدريس فيها اناس لا يفقهون من الموسيقى الا الاسم وخاصة مدربي الايقاع فالطالب الذي كانت لديه بعض المعلومات الفنية خسرها عنـــد التحاقه بهذه الدورات .. لانها لم تبـــن على اسس سليمة ، وانما كانت لتعبئة فراغ والمحافظة على الوظيفة في سلم الوظائف البلدية وطبيعي فان المسؤولين في البلدية لا يعرفون عن هذا شيئا . وحبذا لو ان السيد سمعان وضع الرجل المناسب في المكان المناسب ،الا اذا كان ذلك لغرض في نفس يعقوب .

الان اعود الى سؤالك عـــن دورة المدرسة الرشيدية ، حقا انهـــا دورة ممتازة ولكن ينقصها الاساس ، اذ انها دورة تعنى بتدريس فن العزف علـــى العود والكمان متناسية تعليم اساس الموسيقى الشرقية وهو الايقاع . وانا هنا اهمس في اذن السيد على خميتي المسؤول عن هذه الدورة واقول له ، حبذا يا اخ علي لو انك بدات الدورة كما ينبغي ان يكون . بتعليـــم اسس الايقاع قبل العود والكمان حتى يكـــون البناء سليما متكاملا .

وفي الختام لابد من توجيه كلمة شكر للاخ عادل منصور من دار الاذاعـــة الاسرائيلية الذي ساهم بقسط وافر في عملية ابرازنا عبر برامج كثيره ،وقدم الاستاذ ابو غنام وابرز شوكت الصياد ومحمد حسين ودعمني حسب اظهرنـــي كعازف ومطرب يؤدي مختلف الالوان ولا يتقيد بلون واحد ، فالى الاخ عـــادل منصور محباتي ومحبتي لانني اعتبـــره نصير الفن والفنانين في هذا البلد .



معروف يحتضن الايقـــاع

هكتور برليوز اللحن العبقري

دراسة وتقديم : عبد الهادي عودة ـ القدس

ـ الحلقة الاولى ـ

بعض الناس يولدون وفيهم حرارة المجد بقـــدر معلوم ، فيمضون في الحياة قدما صوب معالمه ، فلا تلبث الاشواك ان توجعهم وتدمـــي اقدامـــهم ،فيسقطون صرعى في الطريق الدامي .. او ينحرفون طلبـــا للخلاص والنجاة ، لائذيـــن بالطريق المجاور لطريق المجد.. طريق النسيان .

وبعضهم يولدون وفيهـــم حرارة المجد بقدر لا يـــدرك الحصر مداه .. فيمضون في الطريق .. تدمي اقدامهم حينا، وتتكسر تحتها الاشواك حينا.. ولكنهم يصلون حتما الى نهاية الطريق .

ومن الفريق الثانـــي كـــان «برليوز» مضى في طريـــــق الاشواك منذ البداية ، فادمى بعضها قدميه ، وتكسر تحتهما .. طريق مداه ثلاثة واربعون عاما من الكفاح .

ولد هكتور برليوز في مدينة سانت اندريه بجنوب فرنسا عام ١٨٠٣ ، .. مدينة صغيرة ليس فيها غـــير طبيب واحد ، هو الدكتور لويـــس برليوز والد هكتور . ومضى الطفـــل في الحياة على الخط الذي رسمه له ابوه ، فدرس في مدرسة المدينة حتى نال الشهادة التي تهيئه للالتحـــاق بكلية الطب بجامعة باريس .. وفي خلال هذه الدراسة ، لم يجد ابوه مانعا من ان يعلق ابنه بهواية لطيفـــــة كالموسيقى ، ولم ير في القيثار الذي كان يعزف عليه هكتور شيئا غيـــر عادي .

وذهب هكتور الى جامعة باريس ليدرس الطب .. وبدأ منذ الـــيوم الاول في دراسته بخط السطور الاولى من قصة حياته .. قصة حياته التـــي انتهت في عاصفة من الجحود والنكران يوم مات .. وبدأت في صفحة الخلود بعد ان مات .

وقف استاذ التشريح ذات يوم يلقي محاضرته ، واخذ يجيل بصره فـــي الطلاب .. كانت رؤوسهم مرفوعة ، وعيونهم متعلقة بالاستاذ ، ووجوههم تنطق باليقظة الا راسا واحدا قـــد انحنى على قطعة من الورق واخذ يكتب ، وكانه في عالم اخر ..

وقال الاستاذ في حدة :

ـ هكتور برليوز .. ماذا تصنع ؟

وصحا الشاب من حلمه فزعا ، واجاب في اضطراب :

ـ لا شيء يا استاذي .. لا شيء ذا أهمية ..

وترك الاستاذ المنصة ومضى نحو الشاب ، وامسك بالورقة وقال :

ـ ما هذا ؟ اتكتب موسيقى فـــي درس التشريح .. ولكن ..

ـ لكن ماذا ..؟

لكن الاستاذ كان يعرف الموسيقى ، وكان يفهم في النوتة الموسيقيـــة . وسمع الطلبة الاستاذ يهمهم بنغمات .. ثم تنفرج شفتاه عن ابتسامة .. ثم ينظر للشاب قائلا :

ـ النغمة لا بأس بها يا هكتور ، ولكن امامك وقت طويل للتاليف خارج قاعة الدرس .

واصبح المنظر بعد ذلك مالوفا في كلية الطب بجامعة باريس .. منظر الشاب هكتور وهو يجلس في قاعـــة الدرس .. ينصرف الى الاستاذ حينا والى اوراقه يكتب عليها حينا اخر .

وانتقل خبر الهوايه من باريس الى «سانت اندريه» .. ولم يكن الوالد والام كاستاذ علم التشريح .. فكتب الدكتور لويس برليوز الى ابنه رسالة يقول فيها :

ـ يجب ان تعلم جيدا ان مصيرك الحقيقي .. مكانك المحترم .. هو ان تكون طبيبا لا موسيقيا .. انني لا اقر بحال هذا الوهم الذي يطوف براسك حين تتصور انك ستصبح مؤلفـــا موسيقيا ـ . وطوى هكتور الرسالـــة ولم يكتب سطرا واحدا لابيه .. لم يجد ما يقوله له .. ماذا يقول لـــه وقد خطا نحو هذا «الوهم» الذي حذره منه أبوه .. لقد اخذ يدرس الموسيقى فعلا .. بدأ يتلقى دروسا على يـــد شيروبيني في الكونسر فتوار .. هـــل يكتب لبزف لابيه ذلك النبأ فيقطع عنه مرتبه ويتركه للفاقة بباريس ؟!

ان دروس الموسيقى تستطيع ان تمضي حينا مع دروس الطب علـــى صفاء ووئام ، ولو الى حين .

طريق الاشواك ..

دائما طريق المجد هكذا .. كطريق الخير تماما تملؤه الاشواك .. فـــي سن الثانية والعشرين تقدم لجائـــزة روما ، وهي جائزة رصدتها الحكومة الفرنسية للنابهين من الفنانين ، ولكن لجنة الامتحان ، وفيها استاذه وعدوه في نفس الوقت .. استاذه الذي تلقى عليه اول دروس الموسيقى ، والذي تلقى من نظراته اول دروس الكراهية .. لكن لجنة الامتحان ابت عليه حتى ان يكون بين المتبارين ، ووجدته اقل مستوى من ان يدخل المباراة .

ويسمع أبوه بذلك فيقطع مرتبـــه الشهري عن ذلك الشاب الذي لا يصلح في شيء ، لا للموسيقى ولا للطب .. ويهرول برليوز الى بلدته محاولا ان يسترضي والديه ، ويقتنع الاب اخر الامر بان يترك ابنه يفعل ما يشـــاء ، ويصبح فيه ، لا في يأس ، وانما في استسلام امل زاخر بالدعوات .. يصبح فيه وهو يضع في يده مبلغا من المال :

ـ اذهب يا ولدي .. اذهب واصنع موسيقاك ، ولكن تجنب ان تعلم امك المريضة بشيء من هذا ..!!

ويذهب برليوز ويصنع موسيقاه ، ولكنها لا تلقى النجاح .. ويمضي عامان ويقطع عنه ابوه المرتب مـــرة اخرى .. يقطعه هذه المرة لانه اصبح عاجزا عن ان يعول ابنه بسبب ازماته المالية .. فتاخذ حياة الموسيقـــار الشاب لونا جديدا .

يعيش على الخبز الجاف والماء ، ويلتحق بمسرح حقير ككرد في جوقة الملحنين بمرتب لا يعدو ماثني فرنك شهريا .. يعمل في الجوقة مساء ، ويذهب الى الكونسر فتوار بالنهار ، ليواصل دروسه .. انه يعيش هذه الحياة الشاقة حينا ، ويواجه الاشواك في طريق المجد ، فيكتب الى احـــد اصدقائه : ـ اني لاتمنى الرحيل الى بلد لا يعود منه الانسان ـ .. ولكنه لا يرحل بل يمضي .. يمضي قليلا حتى يمر بمنزل واحة في الطريق الشائك .

ـ يتبع ـ

مـا يجـب ان تعـرفـه عـــن الصقـور

الصقر اكثر الطيور اضراراوايذاء وخبثا ولكنه على الرغم من ذلك من اكثر مخلوقـــات الله خبرة ومهارة ، انه طـــائر فاتن ، يخلب اللب ، ويسحر القلب .





لعلك لا نجد مخلوقا من مخلوقـــات الله التي تشارك الانسان في معيشته على ظهر الارض ، اشد خبثا واضرارا من الصقر . ولعلك لا نعثر على حيوان او طائر يذبحه الانسان دون ما شفقة او رحمة غير الصقر . ويعتقد كثيـــر من الناس ان عطش الصقر للدمـــاء ليس له من دوافع سوى رغبته فـــي اللهو واللعب ، ولكن الصقر لا يقتل لمجرد اللهو واللعب اطلاقا ، وانمـــا هو يقتل عندما يجوع . والدليل علـــى ذلك انه من السهل تدريب الصقـــر بحيث يصبح كائنا طيعا للكلب ، يحبه وتنعذ له مشيئته . كذلك نستطيع القول بأن ما يسببه الصقر من ضرر واذى في اجواء الفضاء لا يزيد بحال على مـــا يسببه كلب البحر من تلك الاضرار حول بحيرة هادئة . هذا الى ما يتصف به الصقر من صفات شبيهة بصفـــات بني الانسان ، واهمها نزعته الـــى الحب والغضب ، ورغبته في اللعب والعبث ، مما جعله اثيرا لدى جمهـــرة علماء الطيور .

وقد اسفرت الدراسة الدقيقة المبنية على التحاليل الطبية لعدة عدد مـــن الصقور والبوم يبلغ ٢٦٩٠ من كـــلا النوعين ، على ان عددا صغيرا مـــن الصقور يفترس الكتاكيت وطيور الصيد السريعة . اما كثرة الصقور فانهـــا تشن حربا شعواء لا هوادة فيها علـــى الحيوانات القارضة والطيور الضارة وعلى الحشرات كثيرة النسل .

ويتفاوت حجم الصقر تفاوتا كبيرا ، فمن الصقور مالا يزيد حجمه علـــى حجم طائر كالهزاز او ابو الحناء ومنها ما يبلغ حجمه من الضخامة قدرا يمكنه من مهاجمة الغزلان واصطيادهـــا . على ان الصقر ـ مهما ضؤل حجمه ـ لديه من المهارات والامكانيات ما يجعل منه سيدا للجو لا ينازعه فيه غيره . فهو اذا اراد ان يبحث عن فريســة او صيد ، اعتمد على عينيه في هذا البحث . ويقال ان الطبيعة قد زودت الصقر بعينين هما « اقوى عضويـــن للابصار في جميع مخلوقات اللـــه . يقول احد علماء الطبيعة انه راى ذات يوم صقرا يطير عاليا فوق قمة احـــد الجبال ، ثم ما لبث ان ضم جناحيـــه وانقض انقضاضا سريعا خاطفا وراء طائر صغير ، وسرعان ما احتـــواه بين مفاصل مخالبه .

ويضيف العالم الى ذلك قوله : ان المسافة بين الصقر وفريسته ـ حين لمحها الصقر وحدد مكانها ـ تزيـــد على كيلومترين ونصف كيلومتر . فلـــو كانت لدينا ـ نحن بني الانســـان ـ قوة الابصار هذه لاستطعنا ان نقـــرا ما تكتبه الصحف بالخط الكبير ونحـــن على بعد نصف كيلو متر منها .

وترجع حدة الابصار في الصقر في اغلب الاحيان الى ضخامة مقلة عينيه ، ويبلغ حجمها حجم مقلة عين الانســـان ويصل عمقها الى جمجمته . هذا الى ان سمك شبكية عينه وهي الانسجـــة التي تسقط عليها صور المرئيات خلـــف العين ، يبلغ ضعف سمك شبكيـــة عين الانسان . وعلاوة على هذا نـــرى ان شبكية عين الصقر تحتوى علـــى ملايين من خلايا الابصار متناهية الدقة والصغر . وتستطيع عين الصقر ان تقي نفسها وهج الضوء ولمعانـــه ، ذلك لانها مبطنة بنقط صغيرة من الزيت لونها اصفر . وهذه النقط تؤدي الوظيفة نفسها التي يؤديها مرشح « فلتـــر » في آلة التصوير .

ومخ الصقر صغير الحجم ـ بطبيعة الحال نظرا لوقوعه بين هاتين المقلتين الضخمتين ، وليس هذا دليل غباء . ذلك لان الصقر ـ برغم صغر حجـــم مخه ـ يمارس كثيرا من الاعمـــال الخطيرة البارعة ـ منها مثـــلا ان ذاكرته تعي ما تسببه العواصف مـــن تدمير وتخريب من سنة لاخرى . فنرى النسر السماك يزود عشه بما يقيـــم اوده ، وذلك قبل ان يهاجر الـــى الجنوب ، حتى يدعمه ليقاوم اعاصير الشتاء وعواصفه الثلجية . ومنها ان هذا الصقر السماك ـ تراه حيـــن ينهض مرتفعا عن سطح الماء بصيده الثمين وقد غير اتجاه السمكة فاصبح رأسها متجها الى الامام حتى لا يشعر بثقل مقاومة الهواء . ومنها مثلا قيادة الطيور وريادتها ، وهو امر ينبغي ان يدخل في حسابنا .

قيل ان صقرا كان يرمق سربا مـــن طيور الزرزور « الخليش » بنظـــرات جائعة نهمة . كان الصقر فوق كومـــة من الحطب وكان السرب ينعم بـــدفء الشمس على سطح مخزن من مخازن الحبوب . قدر الصقر انه اذا انقض على السرب مباشرة ، انطلقت الطيور مسرعة فافلتت منه ، ولذا حلق فـــوق اكوام الخشب ، فاستطاع ان يهاجمها من الخلف . طار الصقر بعد ذلـــك بضعة سنتيمترات فوق الارض واخذ يستخدم كل جذع من جذوع الاشجار وجده في طريقه ، كما اخذ يختفي في الارض ليغطي حركة طيرانه فلمـــا وصل الى مخزن الحبوب نهض فـــي الظل بعيدا عن الضوء ، في حركـــة عمودية ثم اخذ فريسته على غره .

والصقر قدير في فنون الطيـــران واساليبه ، ولعل ابرع الصقور في هذا وسدها جميعا هو ذلك النوع المسمى درحرس فالكو او اوز الصقر .

وهناك وسيلة اخرى من وســـائل الطيران تمارسها الصقور حونا فـــي كثير من الاحيان . وهي وسيلة تختلف اختلافا بيناعن الوسيلة التي اشرنااليها من قبل ، فهي تجعل من الصقـــور طائرات شراعية حية ، منظرها مـــن اطرف ما نشاهده في السماء من احياء نسبح في اجواز الفضاء . وهذا النوع من الصقور وهو النوع الذي يمارس وسيلة الطيران هذه ، مجوفة عظامه تملؤها اكياس من الهواء ، وهـــذه الاكياس تساعد على عمل الرئتيـــن وتنقص من وزن الصقر . هذا الـــى ان ذيله وجناحيه عريضة جـــدا . وهذا العرض يهيء للصقر مساحـــة كبيرة تتناسب مع وزنه ، وتفيده عنـــد الطيران . ويتحور ريش هذا الصقر بالقرب من اطرافه فيصبح زغبا رقيقا دقيقا متناثرا يبعد بعضه عن بعض . وخير تشبيه لريش هذا الصقر فـــي هذه الحالة هو انه يحكي يد الانسان وقد تباعدت اصابعها .

وهذه الفجوات وتلـــك الشقـــوق والاخاديد ـ كما نسميها نحن ـ تعطى هذا الصقر قدرة عجيبة على التحكـــم السريع ازاء ما يصادفه من تغيـــرات فجائية في تيارات الهواء .

وانت تستطيع ان تشاهد هـــذه الصقور وهي تطير داخل نطاقها فـــي بطء وتؤدة . تراها وهي تحوم قـــرب الشواطيء على تيارات الهواء المتحركة او على اعمدة من الرهو الصاعـــد الساخن تسمى « ترمال » ، وهـــي تنتقل من عمود الى اخر . ويمكنـــك بعد ذلك ان تقدر القوة الدافعة الهائلة التي يحصل عليها الصقر نتيجـــة استخدامه لتيارات الهواء الساخنـــة واعمدة الرهو الصاعدة حين تسمع ان نسرا بحريا سماكا شوهد وهو يطير في تلك التيارات بسرعة ١٣٠ كيلو متـــرا في الساعة في وقت لم تتعد سرعـــة الرياح فيه ٢\١ ٦ كيلو متر دون ان يرفرف بجناحيه .

وهذه المقدرة الهائلة على التحليق في الجو تمكن الصقر من ممارسة اساليب فريدة في الصيد والقنص .

فترى مثلا صغار الصقور وهـــي تروض الفئران وتلاطفها لتخرجها مـــن جحورها بطريقة مبتكرة لطيفة . فهـــي تحلق في الجو على ارتفاع بضعـــة سنتيمترات من الارض ثم تصرخ صراخا عاليـــا .

فاذا ما اطلت الفئران برءوسها من مخابئها لترى سر هذا الهرج والمرج ، اختفى منها واحد على الفور .

وتقضى الصقور فترات راحتهـــا في الصيد والقنص في اغاظة الطيـــور والكيد لها وازعاجها . حدث ان شاهد دكتور الكسندر ونمور ـ في معهـــد سيمنونيان ـ بعض الصقور وهي تدفع امامها بعض الطيور المغرده ومالـــك الحزين وابا فحت وكانها ترعى غنما ، دون ان تهاجمها او تعتدى عليهـــا . ولعل من احب الالعاب الى نفـــس الصقر هو ان يجبر مالك الحزين ـ وهو طائر يمتاز بقدرته على الطيران وسرعته ـ على الهبـــوط هبوطـــا اضطراريا تدريجا حتى ينزل في وسط بحيرة ، ثم يتركه يشعر بالامان فيسبح الى شاطئها مطمئنا هادئا .

ولا نستطيع بعض الصقـــور ان تستعرض اروع فنون الطيران وابدع اساليبه وحيله وبهلوانياته ، الا وهي تطير جماعة في الفة وانسجام . حدث ان شاهدت زوجا من الصقور في يـــوم من ايام الربيع . كانا صقرين مـــن صقور المستنقعات ، ذكرا وانثى . اما الذكر فقد كان في مرح وفرط وسرور . رايته وهو يندمع من ارتفاع ثلاثيـــن مترا ، فلما وصل الى الارض تشقلـــب ثم قفز ثانية الى اعلى كالكرة ثم رفع هامته ومقدمة جسمه لوثبة اخـــرى . وهنا صرخ زميله فرحا بهذه الحركات التي مارسها ، ثم بدا هو بدوره فاندفع يدور دورات كاملة حول محوره وعلى ابعاد معتدلة .

هذا ، وتشتهر الصقور بعاطفـــة الابوة التي تميزها على فصائل الطيور جميعا ، كما تشتهر بدوام صداقتهـــا وصحبتها مدى الحياة . فكثير مـــن الصقور يعاودها الحنين الى العـــش الذي كان يؤويها عاما بعد عام . ويقال ان عشا من اعشاش الصقور استخدمته اجيال متعاقبة منها مدى مائة وخمسة وعشرين عاما متتابعة وبلا انقطـــاع ، ويحكى ايضا ان في بريطانيا وكـــرا لهذه الطيور الجارحة ، يرجع عهـــده الى ايام الملكة اليزابث « الاولى » .

ويقوم ذكر الصقور بمعظم عمليات الصيد والقنص . وهذه ظاهرة شاذة بين الطيور ، على ان الانثى تشتـــرك مع الذكر في الصيد والقنص . يحكى ان احد علماء التاريخ الطبيعي شاهد يوما زوجا من الصقور « ذكر وانثى » وهما يعتديان اعتداء مشتركا علـــى غراب الليل ، ثم يطيران بالفريسة وهي تتارجح بينهما اماما وخلفا ، وكانهـــا كرة قدم .

وتصاد الاف الصقور سنويا ضربا بالرصاص دون شفقة ولا رحمة .

اراد بول فلاك ـ وهو طبيب هـــاو في الدراسات الطبيعية بمدينة لامبرت فيل ـ ان يبين بطريقة عملية كيـــف ان هذه الطيور غير جديرة بالهـــلاك . ومن ثم وضع صقرا جريحا في حظيـــرة للدواجن . فلما راى الفلاحون الذين اعتادوا صيد هذا النوع من الصقور ما فعله هذا الطبيب هزوا رءوسهـــم ثقة منهم بما سوف يحدث بعد ذلـــك غير ان الصقر عاش في حب ووئـــام مع الدواجن مدة ثلاثة اشهر ، بينمـــا كانت جراحه تلتئم ولم يفقد من الدواجن كتكوت واحد . اما الفئران والجرذان التي كانت تتغذى على تلك الدواجن فقد اختفت الى غير رجعة .

بقلم بيتر فارب
في مجلة «اوديون»

ام كلثـــوم

مع كل نسمة تحمل شيئا من عبيـــر انغامها . . تذكرها . ومع كل موجة اسفاف تصفع اذاننا وتنتهك مشاعرنا نشعر بقيمتها وحجم خسارتنا فيها .

واذا كانت ام كلثوم قد رحلت عن عيوننا منذ اربع سنوات فان الـــذي يسكن القلب لا يعنيه ابدا ان يكـــون له بدل اخر .

وام كلثوم الفتاة الفقيرة التـــي خرجت من احدى قرى مصر وتدرجـــت في مناصب الفن فيها حتى اصبحـــت بلا منازع امبراطورة الغناء العربـــي . ولم تكن ام كلثوم تملك جيشا لكي تقيم به سلطانا . او نفوذا لكي تبنـــي به مجدا . ولكن ام كلثوم اختـــارت القلوب لكي تعرض عليها وصايتها بالفن الصادق . . وتحتل فيها ارفع الدرجات وارقى المناصب بالعطاء الخلاق .

ولقد كانت ام كلثوم صورة حيـــة من صور الاصرار والمثابرة ونموذجـــا فريدا للفنان عندما يصل الفن عنـــده الى مرحلة التقديس . ولهذا عاشـــت راهبة في محراب فنها ومنحته حياتهـــا فمنحها الفن حق الخلود .

والفنان الصادق حاكم لا يعـــرف حدودا لمملكته لان كل انسان يتمنـــى ان يكون من بين رعايا مملكة الفن .

ولم نعرف شيئا اتفق عليه العرب مثل اتفاقهم على صوت ام كلثـــوم وهنا تظهر اصالة الفن وايضا جبروته .

اربع سنوات مضت على رحيلهـــا ومازال يسري في اعماقنا صوتهـــا المتدفق الشامخ . وكلما مرت الايـــام نشعر بقيمة ما كان بين ايدينـــا . والانسان يدرك قيمة الاشياء اكثـــر عندما تغيب . .

وسوف نذكر ام كلثوم بالحب المتجدد الذي تعلمناه منها . والامل الـــذي جعلنا نعيش عليه رغم طول انتظارنا له . والاطلال التي تمضي سنـــوات عمرنا ونحن نسترجع كل شيء منهـــا . وتظل ذكرياتها تعيش بالقلوب وتلهب المشاعر . لهذا كله مازلنا . نذكـــر ام كلثـــوم .

فاروق جويـــدة

ملكة جمال الكون القادمـــة

في عام ١٩٦٩ تعرضت الفتـــــاة شيريل بروبت وكانت في الثانية عشرة من عمرها الى حادث مرور اليم تطلب اجراء عدد من العمليات الجراحيـــة المعقدة لساقيها اكد الاطباء بعد ذلـــك لشيريل بانها لن تستطيع ابدا ان تمشي على ساقيها في المستقبل غير ان شجاعة شيريل كذبت تاكيدات الاطباء ، فقـــد انتخبت في بداية هذا الشهر ملكة جمـــال القارة الامريكية هذا وستعد الحسناء المقعدة وهي الان طالبة في جامعـــة مسيسبي للمشاركة في المسابقـــة العالمية القادمة لانتخاب ملكة جمـــال الكون .

مشهد من مسرحية القرن العشريـــن

شعر : زهير دعيم ـ عبلين

عاصفة الرعاع تدور
تفرق آلاف الطيور
في كل الشوارع ...
في المنعطفات ..
في ظل القبور
تصرخ منتشية بخمرة الجنون
أنا هنا ، في كل مكان
في كل الدهور !!
انا هنا .....
نحطم الهامات والجماجم
والصدور ..
ونعيد وهم مجد مضى
اعتراه الوهن وقيده القصور
■
الشيخ المصدور المقرور
في الفن !!!
يفتل شاربيه .. ويمسد
لحيته ..
ويصدر الاحكام على
الدجاجات ..
انت اكلت بيضة
فنصيبك الموت !
وانت تبخترت خلسة ..
مع ديك الجيران
نصيبك الرجم
وانت اسقطت ريشك ..
امام الراي العام
نصيبك الجلد
نعم .. القتل والرجم والجلد
وانا الديك وانتم كومة الاطلال
ومن على منبركم اقاقيء .
■
الديك المغرور بصوته الابح
يتحدى الزمن
نافشا ريشات مؤخرته ..
المتبقية ..
على حفنة من زؤان
راكعا ، ساجدا
لآلهة منبوذة خلقها البشر
من معدن الشرور ،
ناسيا الافلاك والقرون
واتسعة اخترقت الحجاب ..
والستور ..!!

قصة

سر الشبـــح الابيـــض

وهمست في سماعة التليفون اسرد على رئيس التحرير كل شيء ! فصدرت الجريدة فـي الصبـــاح حاملـــة بكـل التفصيلات المثيرة عـــن سر الفتاة الشقراء ذات الـــرداء الابيض التي تمتطي جوادا ابيض يجوس بها في الليل ، تلـــك المنطقة المهجورة ، وكأنها طيف نوراني يسري في الفضاء !

كانت مهمة صحفية شاقة تلك التي اوفدتني جريدة « ايفننج ايكـــو » لتحقيقها في بلدة جبلية موحشة . . . فقد شاعت قصة الشقراء . . . ذات الرداء الابيض » التي شوهدت مرارا ممتطية جوادا ابيض يجوس بها خـــلال الاقليم ، وكانها طيف نوراني يسري في الفضاء . . . وقيل ان هناك صلة بين هذه القصة وبين موضوع اختفاء الكاتبة القصصية المغامرة « مادلين » منذ ثلاثة اشهر . . .

وقصدت الى البلدة الجبلية في طائرة صغيرة خاصة ، فالفيتها شبه خاوية بعد انتهاء اعمال التعدين في منجـــم الفضة الذي كان سبب ازدهارها فـــي الماضي . . . وعرجت في طريقي الى الفندق على مكتب البريد حيث تحدثت الى السيدة الطيبة القائمة بالعمل فيه ، فاكدت لي انها شاهدت بعيني راسها الفارسة الشقراء تخترق بجوادهـــا الابيض شارع البلدة الرئيسي وكانها السهم المارق .

وكان من الواضح انها فارسة تجيد ركوب الخيل . . وفي هذه الاثنـــاء تجمع نفر من الاهلين حول مكتـــب البريد بدافع الفضول ، فاستدعـــت السيدة من بينهم شخصا طويلا ناحـــلا عرفتني به باسم « بارو » صاحـــب الاسطبل الوحيد في البلدة ، وقـــد ابدى لي ان الاقليم كله خلو من اي جواد ابيض ، واذا صحت قصة الفارسة الشقراء فلا شك انها جاءت بالجواد الابيض من مكان بعيد ..

وبلغت الفندق الصغير وقت الغروب وفي غرفة الطعام المتواضعة فوجئنـــا بوجود نزيل اخر في شخص فتاة حسناء قالت ، بعد مراسم التعارف الاولية ، انها تدعى « سالى » وقد جاءت الـــى هنا لرسم المناظر الطبيعية . .

وحدث بينما كنت عائدا الى الفندق حوالي الساعة التاسعة مساء ، بعد جولة استطلاعية في البلدة ، ان لمحت شبحا يتدلى من نافذة في الطابـــق العلوي ، وما كدت اتقدم الى ناحيته مستطلعا حتى شعرت بلطمة عنيفـــة على راسي افقدتني الوعي . .

فلما افقت رأيت صبيا منحنيـــا فوق راسي عرفت فيه الغلام الذي كان دليلي عند وصولي الى البلدة . . . وقد اخبرني انه لمحني مصادفة وهـــو يمر في الطريق ، وفجاة برز من بيـــن الاشجار شخص لم يتبينه انقض علـــى ولطمني بهراوة ثم اختفى في الظلام ..

وبينما كنت افكر فيما تكون خطواتي التالية سمعت وقع حوافر جـــواد يقترب . . ثم رأيتها واضحة كالشمس فتاة تمتطي جوادا يشق بها الطريـــق المؤدى الى التلال ، وحول راسهـــا هالة بيضاء امتدت حتى عنق الجـــواد . . فرحت اركض بكل قوتي لادركها ، ولكنها كانت تسبقني حتى اختفت عـــن ناظري خلف التلال المحيطة بالمنجـــم المهجور ! . .

وافقت من حيرتي على صوت الغلام يقول لي وكان يلاحقني عن كثب :

ـ هل تخاف الافاعي ، يا سيدي ؟

فادهشني سؤاله ، ولما استوضحته الامر قال انه وزملاءه الصبية شاهدوا في الليالي الاخيرة نورا ينبعث مـــن المنجم المهجور ، ولولا خوفهم من الافاعي التي تكثر بين خرائب المنجم لذهبـــوا للاستطلاع . .

والحق ان هذا الكلام حفزني علـــى متابعة جولتي الليلية ، فسرت فـــي طريق المنجم مستعينـــا بمصباحـــي الكهربائي الصغير يسبقني الغلام ... وبعد ربع ساعة من السير في طرقات وعرة اشرفنا على نفق مظلم كان هـــو مدخل المنجم ، وشد ما كانت دهشتـــي ان لمحت خيطا من الضوء ينبعث مـــن جوف النفق ، فجعلت اتقدم محاذرا حتى رأيت الضوء صادرا من غرفـــة منحوتة في جوف الصخر وكان بابهـــا منفرجا ، ولكن المشهد الذي وقع عليه بصري جعلني في ذهول . . . فقـــد رأيت فتاة شقراء ترتدي ملابس الركوب ملقاة على الارض لا حراك بهـــا .. وسرعان ما اندفعت الى داخل الغرفة لكي اتعرف عليها ، فاذا هي «مادلين» الكاتبة المختفية . .

وفجاة صرخ الغلام محذرا ، فاستدرت اليه ، نرايته رافعا هراوته الصغيرة يهوى بها على رأس افعى طويلـــة ، فاختطفت الهراوة منه واجهزت علـــى الافعى بكل قوتي حتى كنت في النهايـــة انقصد عرقا . .

وكانت المفاجاة الثانية تنتظرني عندما رفعت رأسي ورأيت رجلا منتصبا في مدخل الغرفة يحدق منزعجا الى ناحية « مادلين » ، ولم يلبث ان اندفـــع نحوها وركع بجوارها هاتفا باسمها ، فلما لم تجبه قال في نبرات متهدجة :

ـ رباه ! . . انها فارقت الحياة !

وعرفت الرجل وعرفني . . فهـــو « سوليفان » مدير دعاية مادلين وكان له دور كبير في الدعاية لكتابها الاخيـــر حتـــى استفاضت شهرتها . . وقـــد شاع انه يحبها ، ولعل هذا يفســـر اسباب حزنه لمصرعها من لدغة الافعى ولهفته لنقلها في سيارته الى اقـــرب مستشفى لعل هناك املا في انقاذها من الموت . .

وقال لى سوليفان وهو يقود بنـــا السيارة محزونا :

ـ كان قلبي يحدثني بوقوع مكـــروه وهذا هو سبب حضوري الى هنا هذه الليلة !

وروى لى موجز القصة ، فقال ان مادلين كانت مفتونة بحب المغامـــرة والشهرة الى حد الهوس ، وكانت لا تضع كتابا جديدا الا اذا عاشت فـــي جوه وجعلت من نفسها مادة لاحداثه ، ولما سمعت مادلين عن المنجم المهجور في هذه البلدة قررت ان تضع عنه كتابا طريفا باسم فرسان الليل ، وجاءت الى الاقليم منذ ثلاثة شهور ثم انقطعت اخبارها .. ولم يقلق سوليفان اول الامر لعلمه بهوس الفتاة ، ولا ادل على هوسها من انها جاءت بجـــواد ابيض وطلاء فسفوري يضفي هالـــة من النور حولها ، وجعلت تجوس خلال الاقليم التماسا للتأثير في العقول وطلبا للشهرة ، حتى كانت هذه الليلة التـــي لقيت فيها حتفها على هذه الصـــورة الفاجعة . . .

تلك هي القصة التي ذكرهـــا لـــي سوليفان ثم ادلى بها امام البوليـــس بعد وصولنا الى المستشفى ، حيـــث قدر الاطباء انه لا امل في انقاذ مادلين بعد ان لقيت حتفها بلدغة افعى ...

وكانت الساعة تناهز الثالثة صباحا حينما عدت الى الفندق ، وانا افكر في مادلين المسكينة . . . وكان ذلـــك شيء واحد يحيرني . . هو متى تعلمت مادلين ركوب الخيل حتى اصبحـــت بهذه البراعة ؟ وخطر لى خاطر جعلني اقف قليلا لاتدبره . . . ثم عزمـــت على تنفيذه ، فتسللت على اطـــراف اصابعي الى غرفة سالى هاوية الرسم حيث فتحت بابها بخفة ، ونظرت الـــى الداخل مستعينا بمصباحي الكهربائـــي المظلل ، فشاهدت النافذة مفتوحة ، ولكن سالى كانت تغط في النوم ... ولما اطفات المصباح لاجراء تجربـــة خطرت لى صح ما استنتجته سلفا ، وهكذا ايقنت من قرب وصولى الـــى حل طلاسم هذه القضية العويصة ..

وكان على ان اسابق الوقت قبـــل ان يفلت الزمام من يدي ، فعدت الـــى الشارع ويممت شطر اسطبل بـــارو وكانت مفاجأة لى حقا ان رأيت سيارة سوليفان واقفة خارج مسكن صاحب الاسطبل ! . . . لقد جئت الـــى الاسطبل للبحث عن جواد ابيض ، بيد اني وقعت على سر هام وجب الان استجلاؤه وهو سبب وجود سوليفـــان عند بارو . . .

وهكذا اجتزت فناء الدار في سكـــون ودنوت من النافذة المضاءة ، فرأيـــت سوليفان وبارو جالسين في المطبـــخ وامامهما زجاجة ويسكي وسمعت صاحب الاسطبل يقول :

ـ كان يجب قتلها قبل الان والقـــاء جثتها في احدى فتحات المنجم دون ان يدري احد شيئا . . .

ولكن سوليفان قاطعه قائلا : ـ لو فعلنا ذلك لاكتشف امرها وحامـــت الشبهات حولى . . اما الان فـــان الحادث قضاء وقدر . . ان خطتنـــا كانت محكمة . . لقد استولينا علـــى ذهب جورجتون بعد اخراجه من مخبئه في المنجم ولن يعرف الناس سوى ان فتاة مغامرة متهوسة ارادت ان تقلـــد البطلة في قصتها فلقيت حتفها وهـــي تمثل المهزلة ! . . ولا يبقـــى الان سوى ابعاد الجواد الابيض من هنـــا باطلاقه بين التلال ، ثم ابلاغ سالى ان تحزم حقائبها وتغادر البلدة نهائيا بعد ان ادت مهمتها على احسن مـــا يرام ! . . ولم يبق الا ان اهنئـــك يا صديقي على براعتك في اصطيـــاد هذا الثعبان والقائه في المنجم ليجهـــز عليها . . بعد ان انتظرنا عبثا ان يقوم ثعبان بهذه المهمة من تلقاء نفسه!

ولم البث ان اسرعت بالابتعـــاد عندما سمعتهما يتاهبان للخروج وقصة ذهب جورجتون تثب الى ذاكرتي بحروف من نار . . بعد ان تبين لى انهـــا هي مفتاح القضية كلها . .

فقد حدث منذ ستة اعوام انثـــاء نقل شحنة من السبائك الذهبية قيمتها نحو مليون جنيه ، ان انهار كوبـــري منطقة جورجتون وتحطم القطار وقتل اغلب ركابه ، وفي اثناء الفوضـــي السائدة استطاع خمسة رجال مسلحين الاستيلاء على شحنة الذهب كاملـــة والاختفاء بها في سيارة زرقاء

وبعد ايام عثر على سيارة محطمـــة بين التلال غير بعيد من البلدة وقـــد قتل اللصوص الخمسة ، اما الذهب فلم يعثر له على اثر . .

كانت هذه القصة القديمة تتوائب في ذاكرتي حينما اسرعت الى مكتـــب التليفون وايقظت القائمة عليه مـــن نومها لتصلني بجريدة « ايفننج ايكو »

وهمست بكل شيء في اذن رئيـــس التحرير . . فصدرت الجريدة فـــي الصباح حاملة بالتفصيلات المثيرة عقب اعتقال سوليفان وسالى وبارو صاحب الاسطبل الذي عثر البولس علـــى السبائك الذهبية مخباة في ارضه ..

ولم يصمد سوليفان طويلا امـــام المحققين ، بل ادلى باعترافاته كاملة . . ذلك ان مادلين جاءت الى اقليم المنجم المهجور بصحبة سوليفان لاستلهام مادة قصصية لكتابها الجديد وحدث في اثناء طوافهما بالمنجم ان اكتشفا وجود سبائك جورجتون المسروقة مخباة فـــي ظلماته . . وقد ارادت مادلين ابلاغ البوليس على الاثر ولكن سوليفـــان تملكه الطمع واضمر في نفسه امرا ، وما كاد يصادف بارو يحوم حول المنجم حتى دخل معه في محالفة شيطانية بعد ان عرف منه انه كان شريكا لافـــراد العصابة التي لقيت حتفها وانه هـــو الذي تولى نقل السبائك الى المنجـــم المهجور حيث اخفاها بداخله مدى ستة اعوام كاملة . .

وقد ترتب على تحالف الاثنيـــن ان اخذت مادلين اسيرة وابقيت حبيسة في المنجم ريثما يدبر سوليفان مـــع شركاء له نقل السبائك الذهبية الـــى خارج الاقليم . . واتفق مع سالـــى لتمثيل شخصية مادلين بعد مجيئهـــا الى البلدة كهاوية رسم المناظر الطبيعية في الظاهر ، فكانت تهبط من نافـــذة الفندق ليلا بعد ان تضع على راسها شعرا مستعارا وتنثر حوله المـــادة

الفوسفورية المضيئة التي [...] كشبح نوراني . وكان بارو [...] بوضع سلم اسفل النافذ[ة] [...] الطريق حولها وكان هـ[...] المجهول الذي لطمني على [...] عندما رأيت سالي تهبط م[...] وحاولت معرفة سرها . .

وكانت سالي تركب الجو[اد] [...] من اسطبل بارو وتقصد الم[...] تعود من رحلتها وقد امتلا[...] السرج ذهبا . . وبهذه [...] تم نقل جميع السبائك الذ[...] الاسطبل . . حيث كان بار[و] [...] في ارضه انتظارا لنقلها ا[...] . . ثم تم القضاء على ماد[لين] [...] الجهنمية التي عرفناها !

تلك هي قصة الفوز الم[...] سجلته . . وكان يمكن ا[...] سوليفان بتحقيق خطته الش[...] غلطتان لم يفطن اليهما . [...] اني كنت اعلم ان مادلين [...] ركوب الخيل بعكس الفارس[ة] [...] التي تجلت براعتها للعيان [...] هي اثار المادة الفوسفورية [...] التي رأيتها تشع في الظلام [...] سالي عندما تسللت الى [...] بالفندق . . .

الرياضة

تعـــادل شبـــاب النـــاصر[ة] وخسارة الاخـــاء الناصرة وام ا[لفحم]

جرت اول أمس مباريـــات الدوري العام للاسبوع التاسع لفرق الدرجة الاولى في كـــرة القدم في المنطقة الشماليـــة .. بينما توقفت مباريات الدرجـــة الاولى في المنطقة الجنوبيـــة . والفرق العربية لم تتمكن مـــن الحصول على نتائج ايجابيـــة باستثناء فريق شباب الناصرة الذي تعادل مع افيكيم وحازعلى نقطة واحدة .. وخسر كـــل من الفريقين مكابي الاخـــاء الناصرة وهبوعيل ام الفحم . وفيما يلي وصف المباريات :

● ■ ●

تعادل شباب الناصرة مـــع هبوعيل افيكيم

على ملعب مجدل هعيمق .. التقى فريق هبوعيل شباب الناصرة مع فريق هبوعيل افيكيم .. بدأت المباراة سريعة من قبل خط هجوم الناصرة واستطاع وجيه نصير تسجيل اصابة لصالح شباب الناصرة في الدقيقة الثانية من ابتـــداء المباراة الا ان لاعب افيكيم احرز هدف التعادل في الدقيقة الـ ٣٣ .

وفي الشوط الثاني وفي الدقيقة الـ ٨٢ سجل عزمي نصار الهدف الثانـــي الا ان قبل انتهاء المباراة بدقيقة واحدة احرزت افيكيم هدف التعادل في هـــذه المباراة التي انتهت بهدفين لكل مـــن الفريقين .

● ■ ●

ام الفحم الى اين ؟

على ملعب ام الفحم .. التقى فريق هبوعيل ام الفحم مع فريق تل حنـــان والنتيجة اصبحت معروفة .. خسارة ام الفحم اي ان فريق تل حنان فـــاز على فريق هبوعيل ام الفحم بثـــلاث اصابات مقابل اصابة يتيمة سجلها مفيد حسين .

ونتيجة لهذه المباراة فان فريـــق ام الفحم يحتل اسفل اللائحة ورصيده نقطة واحدة فقط من مجموع تســـع

مباريات اجراها اي انه خسر [...] مباريات متتالية وتعادل في م[...] فقط .

من هنا على فريق ام الفحـ[م] [...] والقيام بالتدريبات المكثفة [...] يتمكن من الهروب من المرتبة [...] التي تؤدي الى السقوط الى [...] فرق الدرجة الثانية .. كما [...] الجمهور دعم الفريق معنويا و[...] يتمكن من التخلص من محنته ..

● ■ ●

خسارة قاسية [لـ]لاخاء الناصرة

تمكن فريق هبوعيل كريات [...] الفوز على فريق مكابي الاخاء [...] بثلاث اصابات مقابل اصابة [...] ان احرز فريق مكابي الاخاء [...] اصابة في الدقيقة الخامسة [...] المباراة .. واحرز لاعب كريات [...] هدف التعادل في الدقيقة الـ[...]

وفي الشوط الثاني احرز [...] الاصابة الثانية لفريق كريات [...] وتبعه وكثر مسجلا الهدف الثا[لث]

● ■ ●

لائحة الدرجة الا[ولى] - المنطقة الشمالية

المرتبة والفريق

١ـ كريات شمونه
٢ـ هبوعيل رعنانا
٣ـ هبوعيل نتانيا
٤ـ غبعات اولغا
٥ـ مكابي الخضيرة
٦ـ رمات هشرون
٧ـ بيتار نتانيا
٨ـ هبوعيل تل حنان
٩ـ افيكيم
١٠ـ كريات اتا
١١ـ شباب الناصرة
١٢ـ الاخاء الناصرة
١٣ـ هبوعيل نهاريا
١٤ـ ام الفحم

نتائج مباريات الفرق القطرية

هبوعيل القدس ، عكا واللـــد في الطل[يعة]

تسير فرق هبوعيل القدس عكا واللد في طليعة الفـــرق القطرية .. ومن المعروف ان الفرق التي تحتل من المرتبـــة الاولى الى المرتبة الثالثـــة تنتقل الى مستوى فرق الدرجة الممتازة في نهايـــة الدوري .. لذا فان فرق هبوعيل القدس ، اللد وعكا مرشحة للصعود كما ان فريق بيت شان هو الاخـــر يتنافس على احدى هـــذه المرتبات .

هبوعيل الناصرة عليت ـ بيت شيمش ١ : ١

مكابي هرصلية ـ هبوعيل القدس صفر : صفر

هبوعيل بات يام ـ هبوعيل حولون صفر : صفر

مكابي حيفا ـ هبوعيـــل طبريا ١ : صفر

هبوعيل رمـــات غـــان ـ هبوعيل اللد ١ : ١

هبوعيـــل بيت شـــان ـ ريشون لصيون ١ : ١

هبوعيل عكا ـ هبوعيـــل

هرصلية ٢ : صفر

هبوعيل الخضيرة ـ نـ[...]

هكرمل ٢ : صفر

لائحة الفرق القط[رية]

المرتبة والفريق	
١ ـ هبوعيل القدس	[illegible]
٢ ـ هبوعيل عكا	[illegible]
٣ ـ هبوعيل اللد	[illegible]
٤ ـ بيت شان	[illegible]
٥ ـ هبوعيل رمات غان	[illegible]
٦ ـ الخضيره	[illegible]
٧ ـ ريشون	[illegible]
٨ ـ حولون	[illegible]
٩ ـ بيت شمش	[illegible]
١٠ـ مكابي حيفا	[illegible]
١١ـ الناصرة عليت	[illegible]
١٢ـ هبوعيل هرصلية	٩
١٣ـ طبريا	٨
١٤ـ مكابي هرصلية	٨
١٥ـ طيرات هكرمل	٧
١٦ـ بات يام	٧

..ولى الدفاع عن منطقة الخليج الفارسى

..ان متناقضان ، احدهما عمانى والاخر عراقى

بقلم : أوتو دولنغن

.. اعتبرت فيما مضى « بوليس » الولايات المتحدة في منطقة الخليج .. تي اصبحت اليوم تعاديها ، تستطيع ان توقف تدفق ٦٠٪ من النفط الذي .. م عن طريق اغلاق مضيق هرمز ، المخرج من موانيء النفط الى الطرق .. لية .

..غم من الازمة التي .. لرة ايران على السفارة .. زان ، فان دبلوماسيين .. ، يستبعدون احتمال .. الخطوة ويقولون : «ان .. ارسي ، وبخاصة .. مثل هذه الخطوة خطوة .. ن هنا فاننا لا نعتقد بان .. ثل هذه الخطوة .» .. : يمكن الافتراض كذلك .. لمتحدة ستقوم بفك مثل .. واسطة سفن اسطولها .. المحيط الهندي وفي منطقة

.. د ايران على المواد .. ستوردها من الغرب .. يرها من السلع ، يجعل .. ران بفرض مثل هذا .. جدا وبعيدا جيدا .

.. طة في المضيق يفصل ٤٨ .. لياه بين جنوب — غربي .. ارة عمان الموالية للغرب . .. السعن في المضيق ثلاثة .. ، وهو يتلوى بين .. احلية خطرة . وشاحنات .. عيق بمعدل سفينة كل .. يقة .

.. اء عمان ان دس الغام .. هو اكبر خطر محتمل . .. لياه هناك يبلغ ٣٥ مترا ، .. بين السفن على تخطي كل .. قها الايرانيون لاغلاق الممر .. دول العربية لم تكن .. سيدا عسكريا اميركيا في .. ن ليس في منطقة الخليج .. دول النفط العربية المعتدلة .. وات الاسطول الاميركي في منطقة المحيط الهندي ، كقوة تردع التغلغل السوفياتي . ان الدول العربية تخشى أن يجر تواجد قوات اميركية في الخليج نفسه الى مجابهة سوفياتية في المنطقة .

أمن الخليج

ان اقرب الامور شبها بقاعدة اميركية في الخليج الفارسي هو مراكز للتجهيز يتواجد في البحرين لخدمة سفن الاسطول الاميركي الخمس في منطقة الشرق الاوسط . ان سقوط الشاه ، والخوف من انتشار الثورة الخمينية زادا من القلق على أمن الخليج في اوساط الدول العربية المجاورة ، خاصة وان الايرانيين كانوا قد قاموا بمناورات في منطقة الخليج قبل زهاء شهرين .

وقد قال الامير عبد الله بن عبد العزيز ، نائب رئيس الحكومة السعودية وقائد الحرس القومي فيها ، في الاسبوع الماضي في حديث لصحيفة اردنية ، بان الواجب يدعو الى اقامة قوة اقليمية « للدفاع الذاتي في دول النفط ، وهي هدف مطامع كثيرة . »

وقال الامير في حديثه : « ان السعودية تعتقد بان جهاز الدفاع هذا يجب أن ينبع من داخل دول الخليج وليس من خارجها . » ويبدو ان هذا هو بمثابة تعبير عن معارضة مشروع امارة عمان للدفاع عن مضيق هرمز بواسطة قوات غربية .

وبموجب مشروع عمان توحد الدول المنتجة للنفط والدول المستهلكة للنفط كالولايات المتحدة ، وبريطانيا ، والمانيا الغربية واليابان — توحد هذه الدول طاقاتها المالية والمادية والتقنية ، لغرض هذا المشروع الدفاعي . فدول النفط العربية في الخليج — باستثناء عمان — تقدم الاموال لغرض شراء زوارق دورية وطائرات دورية وتجهيزات للمراقبة والمتابعة الالكترونية ، اما دول الغرب فتهتم بتوفير خبراء لتشغيل هذه التجهيزات ، بينما تقدم عمان القوى البشرية اللازمة .

والعراق التي تشتري معظم اسلحتها من الاتحاد السوفياتي ، شجبت هذا المشروع واتهمت السلطان قابوس بن سعيد بكونه يريد أن يصبح « الشرطي الصغير » للغرب في منطقة الخليج .

وقد قدمت العراق مشروعا من عندها للحفاظ على أمن الخليج الفارسي . ويستند المشروع العراقي على عناصر أمن داخلية . وينطوي موقف العراق هذا على القلق الذي يساوره من احتمال انتقال عدوى الثورة الخمينية الى ابناء الشيعة في العراق .

والثورة الاسلامية في ايران اصطدمت برد فعل غير متعاطف من جانب عناصر في افغانستان وفي الباكستان ، على الحدود الشرقية من ايران . فالزعامة الافغانية التي تتمتع بتأييد السوفيات تخشى أن يتلقى المتمردون من ابناء القبائل الافغانية مساعدة مادية ، وليس مساعدة روحية فقط ، من الثوريين الايرانيين ، ومن ناحية ثانية فان الباكستان تستغل انهيار المبنى العسكري الغربي في ايران كسبب للمطالبة بالمزيد من الاسلحة من الغرب . لغرض الصمود بوجه شمال سوفياتي .

وعلى الرغم من أن الاحداث الاخيرة في ايران تلقي بظلها الكثيف على الخوف من السيطرة السوفياتية ، فان دولا مناوئة للشيوعية في المنطقة ما زالت تخشى أن يؤدي تردي الوضع السياسي الداخلي في ايران الى تعزيز جانب عناصر يسارية منظمة في ايران ، الامر الذي قد يخلق « عملية دومينو » في الجانب الغربي للخليج الفارسي .

عن « أسوشيتدبريس »
ترجمة «الانباء»

خــواطــر

يكتبها : كمال منصور

ببغاوات بالمـزاد العلنى

قال صاحبي : فلان تصرف بصورة غير لائقة في معاملاته مع الناس ، وفعل كذا وكذا . انه نسخة طبق الاصل للمناورات والتلاعب والاحتيال وتدبير المؤامرات ، ولهذا فهناك حملة شديدة من النقمة عليه وعلى تصرفاته ، حتى اصبح عنوانا للتجريح والتشريح ومضغة في الافواه ، تلوكه الالسن في كل مناسبة ، مما جعل حياته جحيما لا يطاق ، ومصدر قلق وبؤس . انه يستحق كل ذلك على أعماله واخطائه .

قلت لصاحبي : ان كنت تبني هذه الوقائع الدامغة على الحقائق ، فهي كفيلة ان تكون مصدر اتهام ونقد . اما اذا سمعتها من مصدر واحد متهم ، واتجاه واحد مشوه ، ورغبة واحدة جامحة للتشهير والتنكيل فانك قد تكون وقعت في شرك من الوهم والاتهام الباطلين . وعليك ان لا تكتفي بالاشاعة المتناقلة التي تبهرها الالسن بالمزايدات والمبالغة ، فهي زلة خطيرة قد تسبب المتاعب الكثيرة ، وكم من حوادث خطيرة جرت في قرانا بسبب اشاعة ترددت ، وغمزات مبطنة بالاتهام ، نشرت دون الفحص والتمحيص والدراسة بروح المنطق والعدل والحياد .

قال صاحبي : صحيح ما تقوله ولكن الناس كل الناس يرددون الاتهامات نحو فلان بصورة قاطعة لا تقبل الجدل او النقاش ، وهل تخطيء هذه الاكثرية الساحقة من الناس في دمغ انسان مخطيء ؟ ! وحتى ولو فرضنا جدلا ان هناك عملية تسرع في الانتقاد والتشهير ، فكيف يمكن الوقوف امام التيار الجارف الثائر من المتحاملين منهم لغاية في نفس يعقوب ، ومنهم من يسير مع التيار ذات اليمين وذات الشمال فيصفق للمنتصر ويسخر من الخافق حتى من كثرة ترديد هذه الاقوال والاتهامات .. حتى ولو كانت مشبوهة كلها او بعضها فيصبح من المستحيل انكارها او تبرئة اصحابها .

قلت : ان الحق شجاع لا يعرف التخاذل او الخنوع امام تيارات عارمة من التشهير والتشويه والبهتان . وهو لا بد منتصر اذا سانده المنطق وأصغى اليه العقل واحاطته مشاعر انسانية هي السياج الامين في معركة الحياة . ودعمه ضمير حي ، فتتحطم عندها كل الحملات والاتهامات والاشاعات الباطلة . فعلينا ان لا نردد اقوالا لم نفحصها وادعاءات لم نكلف نفسنا عناء تدقيقها ، وان لا نضع في قفص الاتهام اناسا ابرياء قبل سماع الادعاء والشهود ، فقد يأتي وقت يهرب المطبلون والمزمرون الاصليون ليقف ناقلو الاشاعات والاتهامات وحدهم في الساحة لتثبت ادانتهم وبراءة الذين اتهموهم زورا وبهتانا والشماتة والازدراء حصيلتهم .

رويدا قبل الحكم لك او عليك لغيرك او عليهم حتى تتأكد من الوقائع كاملة . والا فأنت كالببغاء تردد ما تسمع دون فهم .

— شوقية جميل عروق —
مجموعتها القصصية الاولى

امــرأة بـــلا أيـــام

بقلم : شاكر فريد حسن — مصمص — المثلث

لو القينا نظره فاحصة على ادبنا العربي المحلي ، لوجدناه يفتقر الى مساهمة المرأة فيه .. وكانت اولى المحاولات التي ساهمت بها المرأة العربية في الستينات بل في اواخر الخمسينات . حيث طالعنا مجموعة « دروب ومصابيح » للكاتبة النصراوية « نجوى قعوار فرح » .

وبقي الوضع هكذا حتى اوائل السبعينات ، عندما قامت الكاتبة « فاطمة ذياب » — طمرة — باصدار رواية « رحلة في قطار الماضي » ، وتعرضت انذاك لعدة مقالات نقدية لاذعة وجارحة بسبب ادخالها بعض المصطلحات الجنسية .. ومنذ ذلك اليوم جف قلم كاتبتنا « فاطمة ذياب » ولم نعد نقرأ لها شيئا في صحفنا ومجلاتنا المحلية .

وفي هذه الايام تبرز كاتبة نصراوية ، هي القاصة « شوقية جميل عروق ».. وهي صوت حاد في الادب النسائي .. قرانا لها كثيرا في صحفنا المحلية ..

كما وسمعنا لها ضمن البرنامج الاذاعي « صفحات من عالم الفكر والادب » . والى جانب القصة .. لشوقية عدة محاولات شعرية نشرتها في « زهرة الشباب » وفي كتاب « غرة على جبين الصبا لمؤلفه « ميشيل حداد » ومؤخرا صدرت مجموعتها القصصية « امرأة بلا ايام » عن منشورات المجتمع التي يشرف عليها « ابو الاديب » . وقد جاءت في ١١٢ صفحة من الحجم الصغير .. طبعت في مطبعة الحكيم — الناصرة ، وصمم غلافها « جميل عنبتاوي » واهدتها « الى الرجل الوحيد في حياتها » .

تضم هذه المجموعة بين دفتيها ١٩ قصة قصيرة ما عدا قصة طويلة وهي التي تحمل عنوان المجموعة « امرأة بلا ايام » . ومواضيع المجموعة كما قال ناجي ظاهر في المقدمة التي كتبهالها : « وهي تقدم لنا في هذه المجموعة نموذجا حيا ونابضا وجريئا للمرأة المتحررة التي تهفو الى السعادة والانطلاق والعيش بكرامة . »

اما الاديب « ميشيل حداد » فيقول في كلمته عن مجموعة شوقية :

« مأساة المرأة العربية تجسمها شوقية عروق في قصص مجموعتها «امرأة بلا ايام » ففي مشاركتها لبنات جنسها برزت هذه الكاتبة الشابة صادقة في التعبير عن احزانهن فسجلت رفضهن وانتفاضهن رغم انه انتفاض الطير تحت السكين » .

في القصة الطويلة الاولى « امرأة بلا ايام » تقدم لنا كاتبتنا صورة لفتاة قتلها ابن عمها بعد ان ادنست شرف العائلة .. بسبب قيامها بمغامرة مع حبيب قلبها ، التي هربت معه في احدى الليالي الدامسة الظلام .. وقامت بعملية تبادل القبلات ومارست معه الجنس ومن ثم تركها مع افكارها والامها وبعد أن ضحت بحياتها من اجله .

وفي القصة الثانية « بدون وداع » تقدم لنا الفتاة المحبة المخلصة .. فتسرد لنا قصة شاب مع فتاة تركها لوحدها دون أن يودعها .. فاخذ العذاب والقلق يلازمانها .. واعتقدت انه رحل رحيله الابدي ولن يعود اليها مطلقا .. وفجأة رفعت رأسها واذ به امامها .. فدفعت بنفسها اليه تعانقه وتقبله علامة على الاخلاص والوفاء واصبحا جسدا واحدا .

اما في « الصمت » فنرى المرأة التي ضحت بنفسها من خلال اعتقادها أن الشاب الذي سيسعدها ويجعلها تعيش في جنة عدن ويلبي طلباتها وجدته بعد الزواج عكس ذلك .. فالسعادة انقلبت تعاسة والجنة التي كانت تفكر بها اصبحت نار جهنم .. ورغبت الانتقام من زوجها لكنها « كيف تخونه وماذا يقول عنها المجتمع » .. وضحت بنفسها من اجل طفلها .

وفي قصة « الصمت » تحدثنا شوقية عروق عن شاب مهندس يلهو بعواطف الفتيات كيفما شاء له .. التقت به مرة في احدى الحفلات ، وكانت تكرهه كرها شديدا .. فحدقت فيه .. وتقدم منها لمحادثتها والتعرف عليها ويعبث بها كما عبث بصديقتها سابقا .. فقاومته بعنف .. لكن في احدى مكالماته الهاتفية انقلب هذا الكره الى حب بسبب حلاوة كلامه وطلاوة غزله .. وعندما التقى بها مرة ثانية صارحها بالحقيقة بانه لا يحبها .. فما كان منها الا أن صفعته وهربت من المنزل تجرجر اذيالها .

وفي « الشك » نجد الفتاة الوفية لزوجها الذي كان يشك بحبها واخلاصها له وانها على علاقات مع شباب اخرين .. بسبب قلقها الدائم .. وانها تبيع جسدها لكل عابر سبيل . وقد سألها مرارا وتكرارا عن سبب هذا القلق .. كانت لا تنبس باية كلمة بل تبقى صامتة . وفي احدى الليالي قام مذعورا .. فوجد زوجته تئن من الاوجاع التي المت بها . وتكرر الامر عدة مرات الى أن اخبرته في النهاية بانه لا علاج لها .. وسبب قلقها الدائم هو اصابتها بمرض خبيث . وانها لم تعلمه في البداية لئلا تشغل باله .. فاخذ الزوج بالعويل والبكاء لانه كان مخطئا في شكوكه .

اما في قصة « الانتظار » فتعالج شوقية مشكلة الفتاة الجاهلة .. الفتاة المراهقة التي احبت رجلا متزوجا حبا جنونيا .. وانتظرته ذات مرة للقائها .. فقامت في تمام الساعة الثامنة في يوم الانتظار .. بعد أن سمعت طرقا على الباب فاعتقدت أن الطارق هو حبيب قلبها واملها المنشود .. وبعد فترة صمت قاتلة هرعت الى الباب ولم تجد سوى الظلام الدامس .

وفي « حب فوق السحاب » تقدم لنا شوقية صورة لفتاة تستعمل ادوات التجميل يوميا من اجل أن يزداد جمالها وفي احدى المرات بينما كانت راكبة في الباص فاذ برجل يحدق بها واصبح بل اخذت عيناه تراقب حركاتها .. فاعتقدت انه احبها .. وخيل اليها انهما في « موكب زفاف » والركاب يزغردون والعريس يحدق فيها .. وفجأة فاقت على صوت شاب يحدث صاحبه الجالس بالقرب منه عن حبيبته . لكن الرجل الذي افتتن بها ما زال يحدق بها وقلبها يخفق دون أن يشعر بها احد . ولكن عندما جاء دورها للنزول من الباص .. شاهدت رفيق احلامها للمرة الاخيرة فوجدته كفيفا ويحمل عصا بيده .. وحقا انه حب فوق السحاب .

وقصص شوقية عروق تتفاوت في الابداع والجمال الموضوعي .. واروع قصصها هي القصة الاولى التي عنونت بها المجموعة . وهي « امرأة بلا ايام » ونحن نرى أن جميعها منوومة وواضحة وبسيطة . وقد كانت بعض هذه القصص سردية محضة مثل « الانتظار ، حب فوق السحاب ، الخريف ، التعويذة ، امنية وجه النحس » .

وفي القصص الاخرى « الحوار » الذي يعتبر من مقومات القصة الناجحة وشوقية كانت فنانة ماهرة في ادارة الحوار ويتجلى ذلك في عدة قصص نذكر منها على سبيل المثال قصتها الاولى « امرأة بلا ايام » فتقول :

— ماذا تريد مني ؟
— مجرد تعارف ...
— ومن انت حتى اتعرف اليك ؟!
— انسان فقير يطلب صدقة منك ؟!
— ما شاء الله ! وما هي هذه الصدقة ؟

قالت ذلك وقد وضعت يديها على خصرها . وقد امتلأت فرحا وبشرا .

قال وهو يحدق في عينيها :
— قبلة من شفتيك !
— ماذا ... انسان منحط قذر !
— منحط قذر تذل جميع الصفات القبيحة ضعيها في شخصي ولكن رغم ذلك انا انسان مفتون بك .

او كما في همسات لبلكية .. فنستمع اليها تقول في هذا الحوار .. هو : تمتص الحياة معا . ولا نلتفت الى احد . لنحطم المباديء بمعول الثقة والحب ، لنهرب بعيدا الى بلاد مجهولة المسافة والابعاد .

هي : اين المفر ؟
هو : بأيدينا نخلق المفر والسعادة .
هي : الظروف اقوى من الزمن
هو : نحن اقوى .

وتعتمد القصة على الاساس .. والاساس يعني الحقيقة والواقع .. هل كانت قصص شوقية نابعة من صميم الواقع أم مستمدة من الخيال؟؟!

ومن خلال مطالعاتنا للقصص نقول أن معظم قصص المجموعة من صميم واقع مجتمعنا العربي . نقرانا نماذج وصور مختلفة من النساء كما التي لخصها ميشيل حداد ببضع كلمات « المرأة الضعيفة المضطهدة المحبة المخلصة ، الزوجة المباعة ، الخائنة ، الوفية الخ»

ونوافق ناجي ظاهر على أن قصص كاتبتنا تفتقر الى النضج الفني .. وبالرغم من كل ذلك فقد جاءت القصص معبرة عن احاسيس ومشاعر ومشاكل بنات جنسها .

وكلي أمل أن نقف الى جانب كاتبتنا شوقية عروق .. ونشجعها لتكون نجما متالقا في سماء ادبنا النسائي المحلي .. لئلا يكون مصيرها مثل « فاطمة ذياب » في روايتها « رحلة في قطار الماضي » .

وتهنئة من القلب للرائدة «الشوقية» على باكورة انتاجها .. ونأمل أن تتحفنا بمجموعة قصصية اخرى في القريب العاجل ، لا تفتقر الى النضج الفني مثل قصص هذه المجموعة .. والى اللقاء .

أحــزان السيــدة السمــراء

بقلم : صوفي سرور

جلست الى قربه اتنفس الصعداء احاول ان اجد مخرجا استطيع من خلاله الفرار . ارهقتني حكايات الناس أتعبتني تساؤلات الاطفال . إنها السيدة السمراء تحوم من حولي الاحزان تفترس اعماقي الالام . تكبر في مخيلتي الاحلام وتتضاعف الامنيات .

انا السيدة السمراء التي حرمت من الحب . وبحثت عنه طوال اعوام الى ان وجدته في شخص يمثل كل الحب والوفاء . انت ، قربي تمتص معاناتي ونخرج رجلا ارهقته مشاكل الحياة .

اغمضت عيني استعيد اللحظات القاسية من ضربات الاقدار . . يقولون الحب حرام ومن عرف الحب ضاع وسط الزحام وانا اقول ان الحب حلال ومن عرف الحب عرف طعم الحياة .

ونظرت اليه ارى في وجهه الالام . رجل جاوز كل الصفات . بلغ مرحلة الكمال . والحب يكبر في قلبي . قال لي والدي

« المال والبنون زينة الحياة »
وقالت لي والدتي
« الثراء قاهر الاعداء »
وقالت صديقتي « المجد هو السعادة »

وقال حبيبي « العالم كله لا يساوي دمعة منك . فخبئي دموعك واحتفظي بالشباب » .

اقول ان الحب اساس الحياة ومنبع الجمال . اقول أن لا المال ولا المجد ولا الدنيا اجمل من لحظة حب اقضيها الى قربه في حنان .

عدت التفت اليه . ارى في عينيه المأساة والتفت الى يرى في عيني نهاية السيدة السمراء . فمرت يده على وجهي تمسح احزاني برقة وجمال واحسست ان العالم كله اختل توازنه وانهار ، فهممت اقبل يده إضمها لصدري وعزمت ان لا حياة دون حب ودون جمال . .

وتنازلت عن الدنيا ، اعلنت متحدية اني الحبيبة السمراء وان في نفسي تقبع العاشقة العصماء وانطلقت بعصبية بالغة اتحدى العالم اقوال الناس .

« ان الحب نهاية الانسان » فانا في البداية وبدايتي معه الى ان تقوم قيامة الحياة . انا احب لا الهو . انا احب بكل جوارحي ولن اتنازل عنه

حتى ولو بلغ بالقوم حد الدماء . وانصرفت اعلن للعالم انني السيدة السمراء التي تتحدى بسلاح الحب ونموت على فراش الوفاء .

العطاء

جاء اخي الى الدنيا وانا في العاشرة من عمري فكانت سعادة والدي لاتوصف بقدومه . بعد زمن طويل كان يحلم خلاله بطفل جميل يملي عليه حياته . . ونحقق حلمه فتحول ابي عني بيته عطفه وحنانه وشعرت بالوحدة تدب الى نفسي رويدا رويدا الى ان كبرت وبلغت مرحلة المراهقة ولا تنفك الغيرة تلازمني خاصة بعد قدوم شقيقتي التي اعلنت والدتي مع ولادتها تحديد النسل في منزلنا على ان لا تزيد اسرتنا عن خمسة افراد ، فكنت اقسو عليه واضربه ، اشعر بانه سلبني حب أسرتي فكان والدي يعلل ذلك ان شعور الابوة التي يحملها هي المشاعر الصادقة تجاهه على انه لا يوجد حب في الدنيا يضاهي حب الاسرة فكنت اعارضه واعلن على والدي الحرب على انه عاطفي جدا واتهمه بالمبالغة في حبه على ان للحب قواعد واصولا ان زاد قل الا ان والدي كان يعارضني رأيي على اني ما زلت لم ابلغ مرحلة الحب الكبير . كنت اضرب اخي بقسوة واتمنى ان ابقى

وحيدة كي لا يزعجني بصراخه الدائم وكبر اخي . حبيب قلبنا وقررت الرحيل عن الاسرة بحكم ظروف العمل التي اجبرتني على الاغتراب وهاجرت . دخلت مكتبي بعد ليلة قضيتها وحيدة انتاب من الضجر والمكتب فارغ من

كل الموظفين الا من احدهم محييته وجلست الى منضدتي بانتظار فنجان القهوة فنهضت ابحث عن جريدة الصباح ووقع نظري على صورة طفل فاسرعت اعدو نحوه بلهفة . انه يشبه اخي وعرفت انه مثيد زميلنا قدم لزيارة جدة، نظرت اليه بوله ورميت الجريدة ورحت

اخاطب نفسي « انه يشبه اخي » فنظر الى الطفل والحيرة في عينيه تنصب علي وفجأة انفجرت بالبكاء وعدت الى مكتبي استعيد صورة اخي وملامحه الجميلة .

ولم تمض سوى دقائق قليلة حتى استرجعت كلمات والدي : ان العاطفة الصادقة هي عواصف الاسرة وتأكد لي صحة كلامه . وتمنيت ان اذهب

نصف عمري وارى اخي ولو نظره واحدة . ونسيت كل شيء وتذكرت اني هاجرت من اجله وان هناك شخصا ما بانتظاري فاندفعت الى عملي وشعرت

اني اعمل من اجل قضية . وهذه القضية هي اسرتي واحسست بلذة كبيرة وهي العمل من اجل العطاء وعندما ندرك ما معنى العطاء ندرك ما معنى الحياة .

الفلاحون الصينيون يرفضون التعقيم ويهربون الى زوجاتهم

بكين — يتهرب الفلاحون الصينيون تماما من عملية التعقيم بالرغم من الدعاية الرسمية حول هذا الاسلوب لتنظيم النسل والتشجيع الشديد لها من جانب الصين في الوقت الحالي .

فقد ذكر راديو مقاطعة يونان مؤخرا انه ما ان دعي بعض الفلاحين الى التعقيم في محل عملهم حتى لجأوا باسرع ما يمكن الى الوحدات التي تعمل فيها زوجاتهم هربا من تلك العملية التي لارجعة فيها .

واعرب الراديو عن الاسف الشديد لعدم الاهتمام الذي اظهره — الرفاق المسؤولون — بشأن هذه المسألة في عدة كميونات من مقاطعة يونان الامر الذي مكن ما يقرب من ٨٠٠ شخص من الهرب من التعقيم ويرى المراقبون ان هذا العدد يعتبر ضخما بالنسبة لمقاطعة صينية صغيرة .

ودعا المسؤولون عن الكيمونات والوحدات الانتاجية الى القيام بعمل ايديولوجي لدى هؤلاء الفلاحين لاقناعهم بالرجوع الى وحداتهم لتخضعوا للتعقيم فيها .

وتقوم الصحافة وايضا السينما في الوقت الحالي بحملة كبيرة لاقناع الوحدات الانتاجية بعملية التعقيم للذكور والاناث بيد ان التحفظات بشأنها لا تزال عامة الى حد كبير ولا سيما في القرى .

وقالت احدى القرويات مؤخرا ان هذه العملية تسبب المرض فابنتي اسيء علاجها بعد العملية وقد مر ستة شهور ولا تزال لا تستطيع العمل في الحقول انهم الكوادر — يقولون ان هذه العملية لا تشكل خطورة ولكنني لا اصدقهم .

ومن ناحية اخرى اشارت الصحف الرسمية الصينية مؤخرا الى طريقة جديدة لتعقيم الاناث بحقنهم بمزيج اساس تركيبه مادة الفينول وبعد شهرين من الحقن تصبح الفتاة عقيمة تماما .

وقد اختبرت هذه الطريقة حتى الان على ما يقرب من الفي فتاة في شنغهاي وكان معدل النجاح ٩٩٫٣ في المئة وبدون ادنى اثار جانبية .

..ــات الروحيــة الشعــر المهجــرى

اعداد : محمود عبدالله الصح — عراية

..عر المهجري بالنفحات الروحية وعمق النظر .. الوجود مستمدا غذاءه من تربة الحياة والوجود .. الشعراء المهجريين استطاعوا أن يعزفوا على .. م ، ما يختلج في أعماقهم من مشاعر وأحلام . .. اظهم شعرا يبثون .. جديدة هي من وحي .. هذا الشعر الذي .. م ، حتى صارت .. يا هاما من جوانب .. م وموضوعا خصبا .

.. ف الشعراء المهجرين على .. وبية والفناء على افنان .. جربتهم حيث استمدوا منها .. في فلسفة الحياة ، والنفس .. والصوفية — فتفتقت اكمام .. جرت ينابيع مشاعرهم . .. سون في الشعر غذاء .. جدوا في الطبيعة رمزا .. حب المقدس . فاوغلوا في .. بظلالها ، وتمنوا أن يكونوا .. المطر ، أو كالغيث في .. الكرم ؛ فعندهم أن صفاء .. الحياة والسمو بالنفس عن .. ب التي تتمثل في النزعات .. نسان هما من العناصر .. الخلود وان الفناء لايذهب .. مقت نفسه بمعاني الارض .

.. ران خليل جبران في ذلك . .. الارض لابن الارض خاتمة .. لاثيري فهو البدء والظفر .. بحر من خفت عناصره .. تازه وأخو الاثقال ينحدر » .. دة اخرى يقول جبران : .. الروح بجسمي وغدت .. تري غير خيالات السنين .. لي صدري مشت .. فبمكاز اصطباري تستعين .. ي الاماني وانحنت .. قبل أن ابلغ حد الاربعين .. الفلك الروحاني دارت قلوب .. المهجرين اما تلك الرتبة .. التي تنبعث من ثنايا الشعر .. اتها من رواسب الماضي .. لى الذكريات حين كانوا .. اودية تتالف فيها سكينة الحياة .. واؤها بانفاس الجمال . .. الشاعر « ميخائيل نعيمة » .. الامواج والبرق يخاطب .. ويسالها عن اصلها وجوهرها :

.. الامواج جئت ؟؟
.. هل من البرق انفصلت ؟؟
.. عد انحدرت ؟؟

.. يدة اخرى « من سفر الزمان» .. يخائيل » :

.. كم تنبت وشابت سنين !!
.. ن بانت حواشيك !
.. الدهر تطويك
.. ن بدرك
.. لتشرين

.. « فوزي المعلوف » يقف حائرا متسائلا عن سر الوجود ؟

« كيف جئنا الدنيا ... ومن اين جئنا
والى أي عالم .. سوف نفضي
كيف اجلو غدي .... وأدرك أمسي
وأنا حرت ... كيف يومي سيمضي »

اما « نسيب عريضه » فيشتاق الى لقيا الحقيقة فيخاطب نفسه كي تنطلق في الفضاء .

« الا استيقظي يا أشعة نفسي
ولو لدقيقة
وشقي حجاب دياجير رمسي
لالقى الحقيقة
ففي جمود علي يثور
وشك بغير انتظام يدور

وفي قصيدة اخرى يقول :

شربت كأسي أمام نفسي
وقلت يا نفس ما المرام ؟؟
حياة شك ، وموت شك
فلنغمر الشك بالمدام .

وهذا « رشيد أيوب » يستخبر البحر المائج عن مرور الزمن فيقول :

«وجئت الى البحر عند المسا
وللموج ، عندي غرام شديد
فقلت بربك ماذا عسى
تقول فسر معاني النشيد
فقال : أأنت عديم البصر
فاني احبي مرور الزمان»

وهذا الشاعر «ايليا ابو ماضي» يقول في قصيدة « الدمعة الخرساء » :

ولقد لجأت الى الرجاء فعقني
أما الخيال فخائب منحور
يا ليل ! اين النور ؟ اني تائه
مر ينبثق ! أم ليس عندك نور

وفي قصيدة « السكرة الخالدة » يقول الشاعر « الياس فرحات » :

« سكرت بعينيك منذ الازل
وها أنا في سكرتي لم أزل
الا تذكرين الزمان القديم
الا تذكرين العصور الاول
الا تذكرين بنا وجدنا
محبين ، قبل وجود الغزل»

أما الشاعر « جورج صيدح » فيقول في قصيدة « ساعة الغروب » :

« بلغت بعمري مساء الحياة
فودعت شمسي
بمرثية تصبغ الكائنات
بالوان نفسي
وفي البحر — في منتهى البحر نار —
كنار الهضاب
هي الشمس في ساعة الاحتضار
تقاسي العذاب»

ان هذه النظرية الاستشراقية تشمل الشعر المهجري عامة وتجعل منه شعرا مفكرا يقف متاملا امام الغاز الحياة .

وبهذا القدر اكتفي اذ أن المجال لا يتسع فكثيرة هي النفحات الروحية التي بامكان الدارس أن يتوقف عندها لننهل من ينبوعها الثر .

قلــبى

شعر : محمد احمد جاموس — اريحا

هاكمو قلبي خذوه .. حيث شئتم ، ادفنوه ..
لم يعد فيه رجاء .. هو والميت سواء
مزقوه اسحقوه .. لم يعد لي فيه حاجة ..
فاحبائي نسوه ...

* ■ *

كم تغنى ، والاسى يدمى شغافه
فتلهى بالقوافي ، وتداوى بالسلافة
اكؤسا هدت قواه .. فجرى ذوب سداه
من ولوع ، في سكون وخشوع
كالشموع .. انما داري الدموع ..
وسقانيها بصمت .. في كؤوس من رضاب ..
مترعات بالعذاب
فاسحقوه اسحقوه .. وخذوه حيث شئتم وادفنوه
لم يعد لي فيه حاجة .. فاحبائي نسوه ....

* ■ *

ليته ما كان شيا
او طوانا اللحد من قبل سويا
لاسترحت .... ولما كنت افتتنت ..
بسفين من سراب ..
في خضم الوهم تجرى .. بشراع من ضباب
انقضى عمري وذاب ... في الاماني اللانهاية
والاماني اللانهاية .. مثل أحلام العذارى ..
تبتدي عند النهاية
ليت نارا تحرقه .. ليت شيئا يسحقه
مزقوه ، مزقوه .. وخذوه حيث شئتم وادفنوه
لم يعد لي فيه حاجة .. فاحبائي نسوه

* ■ *

ثم ماذا ، بعد هذا ارتجى ؟؟؟
والاسى يهدم ذاتي ، وحياتي
ما حياتي ؟؟.... انها اضحت مملة
والاماني والرجاء .. كلها راحت هباء
والوفاء ....
من ترى يعلم ما معنى الوفاء ؟؟؟
كان دينا فكفرت .... كان ربا فخذلت ..
ثم ماذا بعد هذا ؟؟ .. اي ذنب قد جنيت ؟؟؟
غير اني قد شكوت .. بعض ما بى في قصيدة ...
هذه كل الحكاية .. مبتداها والنهاية
أترى كانت جناية ؟؟؟
ثم ماذا بعد هذا ؟؟؟ اتراكم تسالون ؟؟؟
كيف أحيا دون قلب ؟؟؟
سوف أحيا ... سوف احيا من جديد
بفؤاد قد من اقسى الصخور
وليكن ما قد يكون .... ولتهن عندي الشجون
انما قلبي الذي بالامس كنتم تعرفون
مزقوه اربا .... امطروه شهبا
اسحقوه احرقوه ،
لم يعد لي فيه حاجة
فاحبائي نسوه .

رؤساء تحرير الصحـف يقومون بجـولة فى منطقـة الجليل اطلاعهم على المراحل العمرانية التى قطعتها القرية العربية

الناصرة ــ لمراسلنا ــ نظم امس مكتب مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية ودائرة الارشاد المركزية جولة لرؤساء تحرير الصحف المحلية في البلاد الى منطقة الجليل ، وشملت الجولة التي نظمت تحت شعار تطوير الجليل للساكنين فيه القرية البدوية البير المكسور وهي اول قرية تركيز للبدو في الشمال وقرية شعب وبلدة كرمئيل ومصنع الرخام للاخوان بولص من قرية البعينة .

واشترك في هذه الجولة محررو الصحف ومندوبون عن الراديو والتلفزيون وقد رافقهم السيد بنيامين غور اريه مستشار رئيس الحكومة للشؤون العربية وموظفو مكتبه في حيفا والشمال والسيد منير جراح مدير القسم العربي في دائرة الارشاد المركزية والسيد كمال منصور مستشار رئيس الدولة للشؤون العربية .

وفي القرية البدوية البير المكسور كان في استقبالهم معتمد القرية السيد محمد حسين غدير ووجهاء القرية وقد شرح المعتمد للضيوف بعد ان قاموا بجولة استطلاعية نبذة عن ابناء عشيرته الحجيرات التي كانت منتشرة على جبال الجليل وفكرة تجميعهم في هذه القرية حيث خصصت الدولة قطعا من الاراضي بالاضافة اليها يملكه البدو لانشاء القرية الجديدة مشيرا بارتياح الى التعاون المشترك بين الاهالي والدوائر الحكومية المختلفة والذي كان عاملا مؤثرا في سرعة عملية تحقيق الانجازات المتعددة من مياه وكهرباء ومدارس وشبكات طرق ومؤسسات صحية وخدمات البريد والهاتف والنشاط الرياضي للشباب قائلا : ان هذه المشاريع التي كلفت الملايين لم يكن بوسع السكان الحصول عليها لولا اليد السخية للحكومة مطالبا بتوفير المراعي للماشية التي لم يتنازل عنها البدوي وتنظيم مشروع زراعي



وفتح مدرسة ثانوية تخدم ابناء القرية والقرى البدوية المجاورة وكذلك تشجيع اصحاب الاموال على استثمار اموالهم مع اموال ابناء القرية لاقامة معامل ومصانع لاستيعاب الايدي العاملة المتوفرة من الجنسين .

وفي قرية شعب قام محررو الصحف بجولة تعرفوا خلالها على طريقة التنظيم الجديدة في هذه القرية التي خططت من قبل وزارة الداخلية ودائرة املاك الدولة بدعم ومساعدة من مكتب المستشار وزاروا الـ ٦٠٠ قطعة من الارض التي خصصتها الدولة لاسكان اهالي القرية واستمعوا من السيد عمر غاعري رئيس المجلس المحلي عن انجازات هذه القرية خلال ٤ سنوات منذ تشكيل اول مجلس محلي فيها ، تلك الانجازات التي تحققت بدعم من الحكومة حيث تم عملية تنظيم حديث نموذجي للقرية وفتح الشوارع المعبدة وتقديم الخدمات التعليمية والصحية مطالبا بمزيد من المساعدات الحكومية لانجاز مشروع الكهرباء الذي تقدر تكاليفه بعشرة ملايين ليرة مشيدا بتجاوب الوزارات الحكومية مع متطلبات واحتياجات هذه القرية القديمة الحديثة والسعي الدائب والمشترك الذي لا بد منه لمواصلة عملية التقدم والتطور .

وقام بعد ذلك محررو الصحف بجولة في خط قرى سخنين ، عرابة دير حنا ، المغار ، كرمئيل ، حيث استمعوا في كرمئيل من رئيس المجلس المحلي عن تطور البلدة في سنتها الخامسة عشرة وعلاقاتها المتينة مع جاراتها من القرى العربية واستيعاب معاملها ومصانعها لآلاف العمال العرب . ثم قاموا بزيارة لمصانع الرخام في كرمئيل لاصحابها الاخوان بولص والتي تصدر القسم الاكبر من انتجها الى الخارج حيث تنافس منتوجاتها بفخر واعتزاز .

وابدى محررو الصحف شكرهم ، وتقديرهم لممثلي القرى التي قاموا بزيارتها على حسن الضيافة والاستقبال مشيرين الى اهمية تنظيم مثل هذه الزيارات وابعادها ، مؤكدين بارتياح ما لمسوه من تقدم وتطور حققته القرية العربية ومحافظة المواطن البدوي والقروي على عاداته وتقاليده وتطلعه بثقة وامل الى التعايش الاخوي في دولته ووطنه وسعيه المخلص لتقدم قريته وتطورها وشعوره الحساس ، بالمساهمة في عمرانها وعمران الدولة وبنائها مشيرين الى ان لديهم اليقين القاطع بان تطوير الجليل سيكون حقا وحقيقة لجميع سكانه من اليهود والعرب دون استثناء .

وقال السيد بنيامين غور اريه ردا على سؤال لمراسلنا بان الهدف من تنظيم هذه الجولة هو اطلاع المواطن اليهودي عن طريق الصحافة على حقيقة واقع مجريات الامور في الوسط العربي ومشاكل وقضايا هذا الوسط وتعريفه على طريقة حياة ومعيشة المواطن العربي الاسرائيلي والمراحل التي قطعها القرية العربية في مسيرتها العمــرانية .

وقال ان مكتبه ودائرة الارشاد المركزية سينظمان في المستقبل زيارات مماثلة لمحرري الشؤون المختلفة في الصحف ولقطاعات واسعة من الشعب اذ ان ذلك عامل هام في بناء علاقات المستقبل .

اما السيد منير جراح فقال : بالاضافة الى ان هذه الزيارة هي للتعرف عن كثب على المواطن العربي فانها بلا شك ستساهم في بناء صرح وطيد للعلاقات بين ابناء الشعبين اليهودي والعربي في اسرائيل ، وستساهم في تقريب وجهات النظر بينهما ، وما يكتبه الصحفيون عن مشاهداتهم سيكون له تأثير في حل القضايا والمشاكل .

واضاف باننا نصبو الى تنظيم مزيد من الزيارات المتبادلة ومكتبنا يشجع مثل هذه اللقاءات والحوار والنقاش الاخوي الديمقراطي الواقعي والصريح اذ على بساط البحث اليوم في بلادنا قضية العلاقات اليهودية العربية ومستقبلها .

مقتل ١٥١ شخصا في تحطم طائرة باكستانية

جدة ــ قال ناطق بلسان شركة الطيران هنا ان طائرة تابعة لشركة الطيران الباكستانية من طراز « بوينغ ٧٠٧ » قد تحطمت بعد بضع دقائق من اقلاعها من جدة في ساعة مبكرة من صباح امس ، ويخشى ان يكون جميع ركابها وعددهم ١٥١ شخصا قد لاقوا حتفهم .

وتقول الانبـاء التي وردت من روالبندي ان الطائرة قد تحطمت على مسافة ٥٣ كيلو مترا شمالي تعز في منطقة من الهضاب يصعب الوصول اليها .

ومن بين الذين لاقوا مصرعهم ١٠٨ من الحجاج المسلمين ، عادوا ، كما يبدو ، من زيارتهم لمكة المكرمة ، اما المحطة الاولى التي اقلعت منها الطائرة فكانت « كانو » النيجيرية التي غادرتها الطائرة مع طاقم قوامه ١١ شخصا و١٥ مسافرا ، واربعة مواطنين اجانب . وفي جدة صعد الى الطائرة الحجاج واشخاص اخرون .

ووصلت الى مكان الحادث طائرة هليكوبتر سعودية حيث لاحظ رجال طاقمها حطام الطائرة الباكستانية التي تلتهمها النيران .

مؤتمر اللجان الاهلية من اجل المسن يعقد في عكا

عكا ــ من محمد عثمان ــ عقد امس في دار المسنين في عكا المؤتمر الثاني للجان الاهلية من اجل المسن في اسرائيل ، واشترك في المؤتمر ممثلون عن ٢٣ لجنة أهلية ولاول مرة اشترك فيه ممثلون عن اللجنة الاهلية من أجل المسن في عكا القديمة وهم فضيلة الشيخ محمد حبيشي قاضي عكا الشرعي ونائب رئيس البلدية السيد حلمي الشافعي وعضو المجلس البلدي السيد محمد شعبان .

وبعد افتتاح المؤتمر والقاء محاضرة للبروفيسور شمعون بيرجمان عن الاهتمام بالمسن من الناحية الاهلية والحكومية وزع المشتركون على مجموعات عمل بحثت كل مجموعة في موضوع يتعلق بتطوير وتقديم الخدمات للمسنين .

وفي نهاية المؤتمر ابدى السيد بيرجمان تخوفه من المس بالخدمات التي تقدم للمسنين من قبل اللجان الاهلية ومنظمة ايشل لرعاية شؤون المسنين في اسرائيل وذلك في أعقاب البرنامج الاقتصادي الجديد للحكومة وفي نهاية المؤتمر تم توزيع جوائز منظمة ايشل لهذا العام على ثلاث سيدات منحت اثنتان منهن ٥ الاف ليرة لكل منهما ومنحت الثالثة ١٠ الاف ليرة .

اشتباكات وتبادل اطلاق النيران بين افراد المنظمات والمليشيات في جنوب لبنان

جنوبي لبنان ــ وقعت في جنوبي لبنان أمس عدة اشتباكات وحوادث تبادل اطلاق النار بين رجال المنظمات وقوات المليشيات التي يقودها الرائد سعد حداد ، مما اسفر عن اصابة ثلاثة من أفراد هذه القوات بجروح .

وعلم ان رجال المنظمات قد اطلقوا النار بعد ظهر امس من قلعة شقيف وهضبة ارنون باتجاه دورية تابعة لقوات الرائد حداد وباتجاه بلدتي مرجعيون وقليعة ، وردت قوات الرائد حداد على النار بالمثل ، واستمر تبادل النيران بين الجانبين عدة ساعات .

وذكرت الانباء أن عددا من رجال المنظمات توغلوا ليلة أمس الى منطقة قرية ديبل في جنوب لبنان التي تشرف عليها الكتيبة الايرلندية العاملة في نطاق القوات الدولية ، وقد وضع رجال المنظمات عبوة ناسفة على الطريق وادى انفجارها الى جرح جندي من قوات الرائد حداد ، ونقل بعدها الى مستشفى رمبام بحيفا للمعالجة .

وقد قدم الرائد حداد امس احتجاجا شديد اللهجة الى قيادة القوات الدولية بالناقورة في اعقاب هذا الحادث .

دعوة رئيس الدولة الى الامتناع عن تصريحات تعبر عن آراء شخصية

القدس ــ بعثت امس عضو الكنيست السيدة سارة دورون (الليكود) برسالة الى السيد اسحق نافون رئيس الدولة دعته فيها الى احترام منصبه الرفيع والتزامه بما ينص عليه هذا المنصب من تمثيل كافة افراد الشعب بعيدا عن ارائه ومواقفه الشعبية .

وجاء احتجاج السيدة دورون هذا على تصريح لرئيس الدولة في الاسبوع الماضي والذي اعتبرت فحواه مخالفا لما يجب ان يمثله السيد نافون في شخصيته .

ومن جهة اخرى بعثت قائمة شلي في الكنيست امس برسالة الى رئيس الوزراء دعته الى الاستقالة على ضوء الاحتكاكات التي وقعت في جلسة الحكومة الاخيرة بين عدد من الوزراء والتعابير التي استعملوها .

مبعوث قداسة البابا لن يزور ايران ثانية

حاضرة الفاتيكان ــ أعلن هنا أمس أن مبعوث قداسة البابا يوحنا بولص الثاني لايران المونسنيور انيال بونتيني لن يتوجه الى طهران مرة اخرى .

ويذكر أن مبعوث قداسة البابا كان قد زار ايران في مطلع الشهر الحالي وسلم اية خميني رسالة من قداسة البابا يطلب فيها اطلاق سراح الرهائن الاميركيين ، غير أن الخميني رفض الاستجابة لهذا الطلب .

وكان من المقرر ان يتوجه مبعوث الفاتيكان الى طهران من جديد في الاسبوع القادم في مهمة مماثلة ، غير أن مصادر الفاتيكان اعلنت انه لا يتوقع أن يقوم المونسنيور بونتيني بزيارته لايران في المستقبل القريب .

مناشدة رئيس الحكومة الغاء قراره بابعاد بسام الشكعة

القدس ــ توجه عضوا الكنيست أوري افنيري ومئير باعيل « شلي » بنداء الى رئيس الوزراء لالغاء قراره بابعاد رئيس بلدية نابلس بسام الشكعة .

وقال العضوان في رسالتهما انه من الافضل الاعتراف بالخطأ الذي ارتكب بحق الشكعة والغاء قرار ابعاده بدلا من التورط في مشاكل جمة لا فائدة منها .

غـالي يؤكد تصميم مصر على تحقيق سلام عادل في المنطقة

القاهرة ــ اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية تصميم مصر على تحقيق السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الاوسط .

وجاء تأكيد الوزير المصري هذا اثناء اجتماعه امس بالسفير الايطالي في القاهرة ، واوضح الدكتور غالي في هذا الاجتماع للسفير الايطالي رؤية مصر من تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط .

توقـع ارتفـاع أسعـار النفـط

لندن ــ من المتوقع أن يطرأ ارتفاع ملحوظ على أسعار النفط في الشهر القادم لدى اجتماع وزراء منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبيك» في كاراكاس لاتخاذ قرار بشأن الاسعار الجديدة .

وقالت محافل صناعية نفطية ان شركات النفط الدولية الكبرى تتوقع ارتفاع الاسعار بنسبة ٣٥ بالمئة .

وصرحت مصادر مقربة للدول المنتجة الاعضاء في منظمة الاوبيك بانه من المتوقع أن يبلغ سعر البرميل الواحد من النفط ٣٠ دولارا .

وكانت منظمة الدول المصدرة للبترول « أوبيك » قد حددت في مؤتمرها الاخير السعر الادنى للبرميل بـ ١٨ دولارا والحد الاقصى له ٢٣٫٥ دولار .

بحث التعاون التجاري والاقتصادي بين السعودية وبريطانيا

الرياض ــ اجتمع هنا أمس الملك خالد بن عبد العزيز ملك العربية السعودية مساء أمس بوزير التجارة البريطاني وبحث معه موضوع التعاون بين البلدين في المجالات الاقتصادية والتجارية .

وحضر هذا الاجتماع الامير عبدالله بن عبد العزيز ومستشار الملك خالد السيد رشاد فرعون ووزير التجارة السعودي .

تحويل محاسبي البلديات بالتوقيع على مستندات صرف الرواتب

اريحا ــ من محمد ناصرية ــ علم بان عددا من بلديات الضفة الغربية لا تستطيع دفع رواتب موظفيها عن الشهر الجاري لعدم وجود شخص معتمد للتوقيع على الشيكات لسحب بعض الاموال المودعة في البنوك باسم تلك البلديات .

ومما يذكر ان السلطات المختصة لم توافق بعد على استقالة رؤساء البلديات الذين استقالوا مؤخرا تضامنا مع السيد الشكعة رئيس بلدية نابلس وعلم ان السلطات المختصة قد سمحت لمحاسبي البلديات وسكرتيري البلديات بالتوقيع على مستندات الصرف في حالة توفر الاموال في صناديق البلدية فقط .

الأنباء
جريدة يومية ...
رئيس التحرير المسؤول
عوبديا دانون
أصحاب الامتياز
جمعية منشورات اورشليم
التحرير والادارة
شارع أوهليف يوسف ٣
القدس / تلفون ٦/٥/٢٨٨٨٠٤
فرع تل أبيب مكتب منشورات ...
فرع الناصرة مكتب الناصرة ...
تلفون ٥٥٨٥٠
... ANBA
...ly Newspaper
288804-5-6

الكنيسـت تحيي ذكـرى بن غوريـ... في الذكرى السنويـة السادسة لوفـ...

القدس ــ احيت الكنيست امس لدى افتتاح جلستها ... الذكرى السادسة لرحيل دافيد بن غوريون بكلمة القاها ... اسحق شمير رئيس الكنيست الذي قال ان السنوات ... لم تمح ذكرى بن غوريون بل تجدد هذه الذكريات تطلعا... الى شخصية هذا الرجل الفذ .

واضاف أن الشعب لن ينسى قدرة بن غوريون على ادارة ... الدولة بيد شديدة وبحكمة وقدرة على اجتياز المصاعب .

ودعا السيد شمير ابناء هذا الجيل الى اتباع الطريق التي رسمها بن غوريون والسعي لتحقيق الاهداف انطلاقا من التمسك بالمبادىء واستخلاص عبر الماضي .

واقيمت امس حفلة تأبينية في ذكرى مرور ست سنوات على وفاة دافيد بن غوريون ، في مراسيم رسمية في مقبرة معهد سديه بوكير ، حضرها رئيس الدولة السيد اسحق نافون ورئيس الحكومة السيد مناحيم بيغن والوزراء ورئيس اركان جيش الدفاع الاسرائيلي وكبار قادة الجيش ومدير عام الشرطة واعضاء كنيست وابناء عائلة بن غوريون ورجال السلك الدبلوماسي ومدعوون كثيرون .

واستهل افتتاح المراسيم بتلاوة كلمات بن غوريون عن الاهمية الكبرى لتعليم الجيل الناشىء قيم الصهيونية والعمل بتلك « القيم التي ادت الى قيام الدولة » واستيطان النقب واستيعاب هجرة طلائعية متحفزة من دول متطورة ، في الوقت الذي كانت فيه الشبيبة الاسرائيلية قدوة ونموذجا للشبيبة اليهودية في المهجر من حيث البطولة والانتاج .

وقال رئيس الدولة الذي كان سكرتيرا شخصيا للسيد بن غوريون طوال سنين كثيرة ، بان السيد بن غوريون كان من عادته أن يقول ، عندما حذره اصدقاؤه من أن خطوتها اتخذها سوف لا يقبلها الشعب ، قال انه لا يعرف ماذا يريد الشعب ، الا انه يعرف ماذا يراد للشعب ، وهذا ما كان يسعى اليه قدر جهده .

ومن ثم وضعت على الضريح اكاليل الزهور باسم رئيس الدولة وحكومة اسرائيل والكنيست والجمعية الصهيونية العالمية والوكالة اليهودية وجيش الدفاع الاسرائيلي وشرطة اسرائيل والسلك الدبلوماسي .

وبعد وضع الاكاليل طاف الحاضرون بالضريح ، ثم اقيمت مأدبة غداء رسمية باشتراك رئيس حزب العمل السيد شمعون بيرس واخرين . كما اقيمت مراسيم توزيع جوائز دراسية على طلبة المعهد .

★ تتمـات ★

خميني يدعـ...

علينا أن لا ننسى باننا نوا... عظمى تملك ليس قوة عسكر... فحسب بل تشرف أيضا على... شيطانية نشطة منتشرة... العالم » .

ونشر الطلاب الذين ... الرهائن الاميركيين امس ما ... بنسخة من مذكرة سرية ارسلـ... بالاعمال الاميركي في طهران ... لينجن ، في ٣٠ أيلول الماضي... الخارجية الاميركي ، سايروس... وقد حذر القائم بالاعمال الا... مذكرته هذه من ردود فعل ... ما اذا لجأ الشاه المعزول الـ... الولايات المتحدة .

وذكرت وكالة الانباء الاير... الرسمية « فارس » ان وزير... الايراني علي اكبر مونيفار ، ... ان ايران ستقوم بمقاطعة نفـ... الدول التي تقصف ايران موقـ...

وكان وزير النفط الايراني ... بهذا على سؤال وجه اليه ... اذا كانت ايران ستوقف تصد... الى الدول الاوروبية التي ... اتخاذ خطوات لتحرير الاموال... المودعة في فروع بنوك اميركية...

نميري رفض جـ...

في القاهرة على التحول الجديد... سياسة السودان فاكدوا ان ... السياسة لا تزال غامضة .

وذكرت وكالات الانباء ان ا... يستورد جميع كميات النفط الـ... يحتاجها من السعودية والكويـ... قيمة النفط الذي استورده ... العام الماضي بلغت ٢٢ مليون ...

واضافت الوكالات ان الرئيس الـ... ضم مؤخرا زعيم الاخوان المسلـ... حكومته في نطاق الجهود التي ... للتصالح مع مناوئيه لينفادى ... انقلابية جديدة للاطاحة بنظام... بعد ان تخلص من عدة محاولات ... خلال السنوات العشر الماضية .

موداعي : السا...

يقول ان وزارته تدرس امكانية ... صلاحياتها في النطاق القانوني لـ... الشركة ، فيما اذا لم ... ان تطبق الترتيبات التي تؤمن ... التيار الكهربائي بصورة منتظمة ... ان هناك عدة صعوبات في هذا ... وليست كلها نابعة من شركة ... محافظة القدس ، واختتم المـ... موداعي رده بالقول ان كل ما ... به وزارته حاليا يستهدف تخفيـ... العبء عن هذه الشركة ، ذات الـ... المحدودة والطاقة البشرية المحدو...

القوات السعوديـ...

منطقة المسجد الحرام في مكة المكـ... والذي ما زالت قوات الامن الـ... تحاصره .

ونسبت اذاعة مونت كارلو ... امس الى مصادر سعودية ... قولها ان افراد الحرس الوطنـ... السعودي قد القوا القبض على ... من المتمردين المسلحين الذين ... يختبئون في بعض زوايا المسجد الـ... مما ادى الى اطلاق عدة ... نارية .

وصرح سكرتير مجلس النـ... الايراني في مقابلة مع مراسل ... الاسبوعية الالمانية « ... » ... تسليم ممتلكات الشاه في الولايـ... المتحدة للسلطات الايرانية من ... ان تشكل خطوة نحو الافراج عن ... الرهائن المحتجزين في السفـ... الاميركية بطهران .

أحكام شديدة يفرضها قاضي صلح عكا على ١١٠ سواق لمخالفتهم أنظمة السير

عكا ــ من محمد عثمان ــ أصدر قاضي محكمة الصلح في عكا السيد فارس فلاح يوم امس أحكاما مشددة ضد حوالي ١١٠ سواق لمخالفاتهم انظمة وقوانين السير وفرض عليهم غرامات ماليه وصلت الى مبلغ أربعة الاف ليرة .

وادان السيد فلاح كلا من علي حلواني من طمرة لسواقته بواسطة نقل مدة سنة كاملة دون ترخيصها وتأمينها وفرض عليه غرامة مالية بمبلغ اربعة الاف ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة سنة ، وادان يعقوب بيركل لتجاوزه سيارة أمام خط سكة الحديد وفرض عليه غرامة بمبلغ الفي ليره وسحب رخصة سواقته لمدة ٣ شهور ، كما ادان عبدالله زعرورة من شفا عمرو لوجود عطل في جهاز القيادة وفرض عليه غرامة بمبلغ ٢٫٥٠٠ ليرة وسحب رخصة سواقته لمده سنة ، وجورج هلون من عسفيا لتجاوزه سيارة في مكان يمنع ذلك وفرض عليه غرامة ١٫٥٠٠ ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة ٣ شهور ، وادان يوسف خوري من أبو سنان وفارس عوض من المزرعة بتهمة السرعة وفرض عليهما غرامة بمبلغ ١٫٥٠٠ ليرة وسحب رخصة سواقتهما لمدة ٣ شهور .

وبتهمة عدم اعطاء حق المرور لسيارة ثانية حكم على ياسر حمود من مجد الكروم بغرامة مالية وسحب رخصة سواقته لمدة ٣ شهور ، وحكم على سمير بطاح لسواقته واسطة نقل دون تأمين بمبلغ ٧٥٠ ليرة وسحب رخصة سواقته لمدة سنة كاملة ، كما حكم على محمد نسقير من طمرة لعطب في جهاز القيادة بمبلغ ٧٥٠ ليرة .

« من القلب الى القلب » منظمة تؤسس في تل أبيب لمنع أمراض القلب

تل ابيب ــ يمكن تقليص الامراض والوفيات الناجمة عن امراض القلب بين سكان تل ابيب ، هذا هو الهدف الذي اخذته على عاتقها جمعية « من القلب الى القلب » التي تأسست مؤخرا في المدينة تحت رعاية البلدية .

وافتتحت الجمعية نشاطها باحياء مسرحية قدمتها فرقة « هبيما » تبرع بريعها البالغ ٤٠٠ الف ليرة لهذه الجمعية .

ويقول رئيس الجمعية الدكتور شلومو لنيادو ان النشاط لا يزال ضئيلا بالنسبة لمنع امراض القلب في اكبر مدينة في البلاد وحسب علاجها .

وستقوم جمعية « من القلب الى القلب » بعملية توعية واسعة النطاق بين الجمهور لنشر معلومات طبية حول ماهية هذا المرض ، وسبل مكافحته والعوامل المختلفة التي تتسبب في النوبات القلبية ونشاطات الانعاش بعد النوبة .

تذمر سكان شفا عمرو من صعوبة الحصول على أذونات لدفن الموتى

عكا ــ من محمد عثمان ــ بعث السيد خليل سبيعل سكرتير مجلس عمال شفا عمرو برسالة مستعجلة الى وزير الصحة السيد اليعازر شوستاك شرح فيها تذمر السكان من الصعوبة التي يجابهونها في الحصول على اذونات لدفن موتاهم وحث السيد سبيعل الوزير راجيا العمل على حل هذه المشكلة الانسانية التي يلاقي فيها صعوبة ايضا سكان المدن التي توجد فيها دوائر صحة .

وقد تلقى السيد سبيعل رسالة امس من وزير الصحة وعد فيها باصلاح الوضع في المستقبل القريب عن طريق منح اطباء يعملون في المدن والقرى صلاحية اصدار اذونات لدفن الموتى .

متطرفون أرمن يفجرون ثلاث قنابل في مدريد

مدريد ــ قام متطرفون ارمن ليلة امس بتفجير ثلاث قنابل في العاصمة الاسبانية على مقربة من مكاتب شركات طيران غربية مما اسفر عن اصابة شخصين بجراح طفيفة .

وقد وقع الانفجار الاول بالقرب من مكاتب شركة الطيران الاميركية تي. دبليو. ايه ، وادى الى تهشيم زجاج مكاتب الشركة الاميركية ومكاتب شركة الطيران البريطانية والحاق اضرار بعدد من السيارات . وانفجرت بعد وقت قصير من الانفجار الاول قنبلة كانت موضوعة في برميل القمامة وبعد مرور ثلاث ساعات انفجرت قنبلة اخرى في مكاتب شركة الطيران الاميركية ، واسفرت شدة الانفجار عن اصابة شرطي والحاق بعض الاضرار .

وقد اتصل مجهول بعد وقوع هذه الانفجارات بمكتب وكالة انباء رويتر واعلن « الجيش الارمني لتحرير ارمينيا » مسئوليته عن هذه الحوادث .

وقال ان هذه الحوادث هي بمثابة تحذير لقداسة البابا يوحنا بولس الثاني لالغاء زيارته لتركيا .



مقتـل فتاة من الخليل في حـادث طـرق

الخليل ــ غنيم ــ قتلت امس غدير القوطفي من الخليل ــ ٧ سنوات عندما صدمتها سيارة شحن .

واوقفت الشرطة سائق الشاحنة ، وهو من بدو المنطقة ، على ذمة التحقيق .

وفي حادث آخر اصيب بجروح بالغة ٤ عمال لوكالة الغوث والتشغيل الدولية العاملة في المنطقة ، وذلك لدى سفرهم في سيارة على جبل الخليل حيث اصطدمت بسيارة اخرى .

★ تتمـات ★ تتمـات ★

مجلس الأمن يبدأ مشاورات

الازمة التي نشبت بين الولايات المتحدة وايــران .

وقال موظف في وزارة الخارجية الاميركية ان الولايات المتحدة تعتقد بانه في أعقاب جلسة مجلس الامن سيتخذ قرار يتعلق بالافراج عن الرهائن فقط . واضاف الموظف يقول : « اننا عازمون على استخلاص الخيار لحل المشكلة بالطرق السلمية طالما يبقى هذا الخيار قائما » .

وقال موظف اميركي اخر انه في اثناء المباحثات التي أجرتها الولايات المتحدة اتضح أن الغالبية الحاسمة لاعضاء مجلس الامن تؤيد قرارا يختص بالافراج عن الرهائن فحسب ، ويدعو الطرفين الى تسوية الخلافات في الراي بينهما .

وكان الدكتور فالدهايم قد أعلن ان الازمة بين الولايات المتحدة وايران هي اكبر خطر يتهدد سلام العالم منذ ازمة الصواريخ الكوبية .

وهذه هي المرة الثانية في تاريخ الامم المتحدة يستخدم فيها السكرتير العام للامم المتحدة حقه ويعقد مجلس الامن بناء على مبادرته الشخصية . وتم هذا الامر للمرة الاولى في الازمة التي حلت بالكونغو .

ان انعقاد مجلس الامن بمبادرة السكرتير العام يمكن الطرفين من عرض مواقفهما دون أن يشعر اي منهما بانه فرض عليه موقف دفاعي .

وفي الرسالة التي بعث بها الى رئيس مجلس الامن سرجيو بالاسيوس ده فيزيو ، من بوليفيا ، قال فالدهايم : « ان الحكومة الاميركية قلقة جدا للاستيلاء على سفارتها في طهران واحتجاز طاقمها الدبلوماسي من خلال انتهاك المواثيق الدولية المتعلقة بهذا الموضوع » .

ويشار بهذا الصدد الى ان ايران بعثت في ١٢ نوفمبر الجاري برسالة الى فالدهايم طلبت فيها انعقاد مجلس الامن متهمة الولايات المتحدة بخلق جو حربي وبتعريض سلام العالم الى الخطـر .

وقد عارضت الولايات المتحدة حتى الان في انعقاد مجلس الامن قبل الافراج عن الرهائن .

وقالت مصادر في الامم المتحدة انه يعتقد بان يجري اعضاء مجلس الامن مشاورات خاصة تمهيدا للجلسة الرسمية .

واعلن في غضون ذلك ان مجلس الامن سيعقد جلسة مغلقة في ساعة متأخرة من الليلة الماضية للبحث في قضية الرهائن المحتجزين في طهران .

وقال موظفون اميركيون ان الولايات المتحدة قررت تأييد مبادرة فالدهايم لانعقاد مجلس الامن بعد ان تلقت وعودا بان المجلس سيؤيد موقف الولايات المتحدة فيما يتعلق بالازمة الاميركية ــ الايـرانية .

ويشار الى ان الرئيس كارتر بحث مع وزير الدفاع ، هارولد براون ، ومع رؤساء هيئات الاركان الموحدة يوم السبت الماضي امكانية اتخاذ خطوات عسكرية ، في حالة فشل جميع الجهود لحل المشكلة بالطرق السلمية ، وستصل حاملة الطائرات « كيتي هوك » والسفن التي ترافقها في مطلع الاسبوع القادم بالقرب من مياه ايران حيث توجد الان حاملة الطائرات « ميدوي » .

وقالت مصادر في وزارة الدفاع الاميركية انه اذا اتخذ اجراء عسكري ضد ايران فسيحمل طابع عملية تأديبية ، ولا يعتقد الاميركيون بان هناك امكانية لانقاذ الرهائن بعملية مماثلة للعملية الاسرائيلية في عنتيبة .

وصرح الدكتور بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية بان مصر تؤيد طلب الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة عقد جلسة لمجلس الامن الدولي لبحث الازمة الايرانية الاميركية واضاف الدكتور غالي ان مصر على اتصال دائم بهذا الشأن مع مندوبها في الامم المتحدة .

اسرائيل مستعدة

في السفارة الاميركية في طهران بالطرق السلمية ، وقال انه لا ينصح الولايات المتحدة بالقيام بغارة على السفارة على غرار الغارة الاسرائيلية على مطار عنتيبة الاوغندي .

واختتم حديثه بقوله ان الاسلام ليس دينا فقط بل نهجا حياتيا ، واذا ارادوا ان يتخذوا الاسلام طريق حياة فهذا حسن ، الا انهم لا يستطيعون ان يفرضوا على الاخرين كيف يعيشون ويسلكون .

الزيادة في أجـور المواصلات العامـة تدخل حيز التنفيـذ يوم الاحـد القـادم

القدس ــ تدخل يوم الاحد القادم الزيادة في تعرفة المواصلات العامة على مختلف خطوط البلاد حيز التنفيذ وهي تزيد بنسبة ٥٠ بالمئة عن المعمول بها حاليا .

وستبلغ ثمن تذكرة السفر بالباصات بين تل ابيب وحيفا ٦٤ ليرة بدلا من ٤٣ ليرة ، وبين تل ابيب والقدس او تل ابيب الناصرة ٦٩ ليرة بدلا من ٤٦ ليرة ، وسترتفع كذلك تعرفة السفر على الخطوط الداخلية من اربع ليرات الى ست ليرات ومن ٦٫٥ ليرة الى ٩٫٥ ليرة .

وعلم ان شركة ايجد للباصات قد توجهت الى وزارة المواصلات بطلب تخفيض تعرفة السفر على خطوط تل ابيب ــ القدس ، وتل ابيب ــ حيفا ، وقالت الشركة ان المسافر على هذه الخطوط يدفع حاليا سعرا يزيد بنسبة تتراوح بين ٢٥ الى ٤٥ بالمئة عن بقية الخطوط الاخرى ، وطلبت الشركة رفع التعرفة على خط القدس ــ تل ابيب بنسبة تتراوح بين ١٠ الى ١٥ بالمئة فقط وعلى خط تل ابيب ــ حيفا بنسبة ٢٠ الى ٣٠ بالمئة فقط .

برنامج لتأمين الاسنان تعده كوبات حوليم

تل ابيب ــ غنيم ــ عرض امس على اعضاء اللجنة القطرية لصندوق المرضى ــ كوبات حوليم ــ تعديل لاحد البنود في انظمة كوبات حوليم العامة ، ينبغي تقديم برنامج لتأمين الاسنان في البلاد وسيقدم هذا الاقتراح الى المؤتمر العاشر لكوبات حوليم الذي سيعقد في الشهر القادم بعد ان تصادق عليه اللجنة القطرية في جلسة اخرى .

واوضح السيد اهرون بكر رئيس المجلس القطري لصندوق المرضى والسيد بنحاس دغان عضو ادارة الصندوق ان الصندوق يسعى لتطبيق تأمين شامل لمعالجة الاسنان يشمل جماعات محددة من الاعضاء في المرحلة الاولى ويكون بمثابة تجربة تتيح تعميم تطبيقه على جماعات اوسع من اعضاء الصندوق .

احالة حادث انحراف تشارلي بيطون الى لجنة الكنيست

القدس ــ قررت رئاسة الكنيست امس احالة حادث انحراف السيد شارلي بيطون « راكاح » عن انظمة الكنيست في الاسبوع الماضي الى لجنة الكنيست .

وكان السيد بيطون قد توجه في خطاب الى الحائط وليس الى اعضاء الكنيست لدى القاء كلمته من على منصة الخطابة .